白河文化交流館 コミネス　照明負荷設備大ホール一覧

	20A C型 調光回路	20A C型 直回路	20A D型 直回路 (200V)	60A C型 直回路	イーサネット
第1サスペンションライト	16回路	4回路	3回路	1回路	2個
第2サスペンションライト	16回路	4回路	3回路	1回路	2個
第3サスペンションライト	16回路	4回路	3回路	1回路	2個
第4サスペンションライト	16回路	4回路	3回路	1回路	2個

◀　備考　▶

※第1サスペンションライト～第4サスペンションライトにそれぞれ移動型調光器2台ずつ設置あり。

移動型調光器・・・20A×4回路/C型60A電源ケーブル付き　➡　移動型調光器1台につき4回路増設可ですが、電源が60AになるのでMax60Aまでの使用になります。

※第3サスペンションライトの20A C型 直回路4回路の内、2回路はボーダーライトで使用。

	20A C型 調光回路	20A C型 直回路	20A D型 直回路 (200V)	60A C型 直回路	イーサネット
プロセニアムサスペンションライト	12回路	4回路	3回路		1個
プロセニアムアーチ内				2回路	1個
バルコニーライト	4回路				1個

◀　備考　▶

※プロセニアムサスペンションライト用20A C型 調光回路は全て移動型調光器3台で回路供給。移動型調光器1台あたり60Aまで使用可能。

※バルコニーライトの20A C型 調光回路は上手・下手に2回路ずつ。

	20A C型 調光回路	20A C型 直回路	60A C型 直回路	イーサネット	備考
舞台袖フロアコンセント（下手）	12回路				
舞台袖フロアコンセント（上手）	12回路				
舞台奥フロアコンセント	6回路				
舞台前フロアコンセント	6回路				
集中コンセント盤（下手）	28回路		2回路	2個	※フロコン/花コン/ローホリコンセントと共通使用
集中コンセント盤（上手）	28回路		2回路	2個	※フロコン/花コン/ローホリコンセントと共通使用
揚幕コンセント（上手）	2回路				
揚幕コンセント（下手）	2回路				
舞台前コンセントボックス（下手）			4回路	2個	※持込照明機器電源盤に組込
舞台前コンセントボックス（上手）			4回路	2個	※持込照明機器電源盤に組込

	20A C型 調光回路	60A C型 直回路	イーサネット
フロント（下手）/ 3kwユニット	12回路	2回路	1個
フロント（上手）/ 3kwユニット	12回路	2回路	1個
第一シーリングライト / 3kwユニット	24回路	2回路	1個
第二シーリングライト	8回路	4回路	2個

◀　備考　▶

※第二シーリング用20A C型 調光回路は移動型調光器2台で回路供給。C型60Aコネクタ付き。

UH 750w	C型20A×16回路 4色配線（1色16灯） 基本色 / #71 #72 #63 #22
LH 500w	C型30A×16回路 4色配線（1色20灯） 基本色 / #72 #59 #22 #40

ピンルーム	
2kwクセノン フォローピンスポットライト × 2台 同上用整流器 × 2台	
コンセントボックス	C型60A直回路 × 2回路 イーサネットコネクタ × 1個

持込照明機器電源盤 （上手/下手）
受電 1φ3w 105V/210V 60kVA 50Hz 主幹MCCB 3P 400AF/300AT×1 カムロック出力コネクタ×1式

調光操作卓	F153Ⅲ
コントロールチャンネル数	1024ch
記憶キュー数	1000キュー
パート数	8パート
エフェクトパターン数	50パターン （99ステップ）
サブマスター	フェーダー数：20本 / 50ページ
プリセットフェーダー	80本×3段
外部記憶装置	USB /JASCII対応

※持込DMX機器を劇場調光卓で制御する際は、
アドレスを【301】～【512】の中で
設定して下さい。

白河文化交流館 コミネス
961-0075
福島県白河市会津町1番地17
Tel：0248-23-5300　Fax：0248-23-5315