



胸を打つ出会いと感動！3シーズン目の船出です



「才能が育まれ、文化が蓄積されていく白河」

コミネス館長
志賀野 桂一

期待と不安の中でスタートした白河文化交流館コミネス、友の会2400名（2018年3月現在）、年間利用者12万人という数字が示す通り、「コミネスのある暮らし」が多くのみなさんに定着してきているように思います。会館ブレ企画「コミネス魂の渡御」から始まり、「オペラ・魔笛」「淡路人形浄瑠璃」野外での「白河スーパー薪能」など開館記念事業・自主企画事業、JCをはじめとする様々な団体との共催事業と数えきれないほどの事業を行うことができました。市民企画の様々な参加型の舞台も見せていただきました。総じて感じることは、白河の街の文化の層の厚さ、その多彩さでした。

クリストファー・スモールは「音楽は〈もの〉ではない、活動〈行為〉である」と述べていますが、私は「文化施設は〈もの〉ではない、〈活動体〉である」と言いたいのです。3月はあの大震災から7年の歳月が経過しましたが、忘れることのできない記憶に対する「心の復興事業」という位置づけの取り組みも行われました。

「しらかわ音楽の祭典」では、全員で市民歌を大合唱するという〈総和の力〉、「スペースオペラKEGON」での、子どもたちが半年かけて取り組み、プロとの協演で作品を創り上げる〈挑戦する力〉が発揮されました。

今、コミネスが開館して1年半という短い期間で、地域の公立ホール（約2200館）の中でも注目を浴びる会館になりつつあります。まだまだ、試行錯誤の段階ではありますが、会館スタッフ一丸となって、白河の文化を高める挑戦をし続けてゆきたいと願っております。

今年度も、より多くの皆様にコミネスに足をお運びくださいますようお願いいたします。



公演ダイジェスト

3/4 (日) 国指定重要無形民俗文化財 淡路人形浄瑠璃

淡路人形座による淡路人形浄瑠璃公演が行われました。戎様によるお出迎えや白河に縁のある金売吉次が出演する演目もあり、会場全体が淡路島の歴史と伝統の風に包まれました。



お客様の声

- 頭、左手、足、三人で一体をあやつる。人形が生き生きと見えた。いつの間にか、人形であることを忘れていました。
- 人形のあやつり次第で表現があまりにも違うことにビックリ！足を運んでいる人は上半身に合わせて動かすのは大変ですね。



- 解説があり、人形の動かし方、からくりしかけも説明していただいて大変分かりやすく感動した。
- 金売吉次は白河市白坂で亡くなっており、白河ととても縁の深い人です。縁のある出し物を上演して頂きありがとうございます。



杉山洋一さんが芸術選奨 文部科学大臣新人賞を受賞！

文化庁が芸術分野で優れた業績を挙げた方々に贈る、平成29年度（第68回）芸術選奨が3月7日に発表され、音楽部門で指揮者・作曲家の杉山洋一さんが文部科学大臣新人賞を受賞されました。杉山さんは昨年の「FUKUSHIMA 白河版オペラ 魔笛」で音楽監督・指揮を務め、また5月の「白河スーパー新能」にあたってはコミネスによる委嘱として南湖をモチーフとした新作「盃(サカツキ)」を作曲し、小峰城址にて世界初演されました。文化都市白河の街に新しい風を吹き込んでくださった杉山洋一さんの受賞を心からお祝い申し上げます。



2017.3.20 白河版オペラ魔笛より
右から2番目が杉山さん



2017.5.27 白河スーパー新能
委嘱新作世界初演「盃」 小峰城にて
演奏：沢井一恵(箏)、有馬純寿(電子音響)

今後の公演

4/19
[木]

ワンコイン昼コンサート vol.6 リサイタルーあたらしいFUKUSHIMA 菅野 敦 (テノール) & 佐藤祐介 (ピアノ)



白河市出身の作曲家伊藤巧真の新作、世界初演！

- 開 場 13時30分
- 開 演 14時00分
- 料 金 会員・一般とも一律500円
※未就学児の入場不可
- 会 場 コミネス小ホール
- 発売日 発売中
- 出 演 菅野 敦(テノール)
佐藤 祐介(ピアノ)
池田 卓夫(ナビゲーター)

プログラム

- ♪ プッチーニ
トゥーランドットより
「誰も寝てはならぬ」
- ♪ 古関裕而「栄冠は君に輝く」
- ♪ 委嘱新作「崖上の花」
作詞 大江満雄／作曲 伊藤巧真
(4/19世界初演)ほか

平成30年度のコミネス自主事業は、このワンコインコンサートからスタート。福島県出身のテノール歌手菅野敦と、現代音楽〜クラシックまで幅広いジャンルを網羅するピアニスト佐藤祐介のデュオを迎え、音楽ジャーナリストの池田卓夫氏によるナビゲートで贈るトーク&コンサートです。

地元を意識して、古関裕而（福島市出身）や湯浅譲二（郡山市出身）のほか、白河市出身の作曲家伊藤巧真の新曲「崖上の花」が世界初演されます。

若きクリエイター達が福島に集い、福島から自分たちの活動を世界にむけて発信して行く未来志向のコンサートにご期待ください。



佐藤 祐介
(ピアノ)



菅野 敦
(テノール)



伊藤 巧真
(作曲)



池田 卓夫
(ナビゲーター)

6/7
[木]

福島テレビ開局55周年記念事業 M&Oplaysプロデュース 市ヶ尾の坂 ―伝説の虹の三兄弟―



撮影・三浦憲治

1992年、市ヶ尾の坂――。
何かが消えていこうとしていた
夏の終わり。

1992年、市ヶ尾の坂で暮らす三人兄弟がいた。田園都市計画の名の下、無くなることを余儀なくされている兄弟の家。状況に抗うすべとなく懸命に生きていこうとする母なき兄弟と、三人と触れ合うことになった母になることが出来ぬ美貌の人妻が描く、ミステリアスな家族劇をお楽しみください。

【作・演出】 岩松 了

【出 演】 大森 南朋、麻生 久美子、三浦 貴大、森 優作、池津 祥子、岩松 了

- 開 場 18時00分
- 開 演 18時30分 (公演時間未定)
- 料 金 特等席8,000円
(コミネス販売分は残りわずか)
指定席7,000円
※未就学児入場不可
※障がい者割引なし
- 会 場 コミネス大ホール
- 発売日 好評発売中
- 主 催 福島テレビ
- 共 催 白河文化交流館コミネス

7/22
[日]

劇団四季

ファミリーミュージカル

王様の耳は ロバの耳



撮影：阿部章仁

～大切なのは真実を言う勇気～

日本のミュージカル界トップクラスのカンパニーである劇団四季によるファミリーミュージカル。古代ギリシャの同名の神話をもとに、「言葉の錬金術師」とも呼ばれる歌人・寺山修司が書き下ろしたミュージカルです。

- 開 場 14時30分
- 開 演 15時00分
- 会 場 コミネス大ホール
- 料 金 S席(大人) 5,000円
S席(小学生以下)3,000円
A席(大人) 4,000円
A席(小学生以下)2,000円
- ※3歳以上有料
2歳以下(3歳未満)着席鑑賞は有料
※障がい者割引あり

- 発売日
四季の会先行 4月 8日(日) 10時
友の会先行 4月16日(月) 9時
一般発売 4月30日(月休) 9時
(劇団四季予約センターでは10時～)
※コミネス友の会会員はS席(大人)、
A席(大人)表記価格より各席
500円引きです。(上限2枚まで)
※S席(小学生以下)、A席(小学生
以下)に割引はありません。

※販売状況により当日の販売を行わない場合もございますのでご了承ください。

※友の会会員には、割引がございます。※障がい者割引制度がございますので詳しくはお問合わせください。※原則、未就学児の入場不可。(託児サービス有。要問合せ)

年間スケジュール情報はコミネスHPへ！！

クローズアップ公演①

最高の音響空間で体感する オーケストラのドラゴンクエストワールド



ロールプレイングゲームとしての不動の地位を確立した不朽の名作、「ドラゴンクエストIII そして伝説へ…」。数多くの名曲を創作し続ける「すぎやまこういち氏」の音楽。当時ゲームをプレイした人はもちろん、ドラゴンクエストを初めて耳にする人も、ゲーム音楽の世界観をオーケストラのサウンドでお楽しみください。

交響組曲「ドラゴンクエストIII」そして伝説へ…は、オーケストラで奏でられる全15曲からなる壮大な曲です。コミネス公演では、これまで幾度となくドラゴンクエストを指揮してきた大井剛史率いる山形交響楽団が演奏します。

オーケストラ音楽の素晴らしさ楽しさを全身で感じてください。

《第一部》

1. ロトのテーマ
Roto
2. まどろみの中で
Prologue
3. 王宮のロンド
Rondo
4. 世界をまわる
(街～ジパング～ピラミッド～村)
Around the World
5. ローリングダイス
Rolling Dice
6. 冒険の旅
Adventure
7. ダンジョン～塔～幽霊船
Dungeon～Tower～The Phantom Ship
8. 戦いのとき
Gruelling Fight

《第二部》

9. 回想
Distant Memories
10. 鎮魂歌～ほこら
Requiem～Small Shrine
11. 海を越えて
Sailing
12. おおぞらをとぶ
Heavenly Flight
13. ゾーマの城
Zoma's Castle
14. 戦闘のテーマ
～アレフガルドにて～勇者の挑戦
Fighting Spirit
15. そして伝説へ
Into the Legend



©K.Miura

指揮／大井 剛史



©1988 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SPIKE CHUNSOFT/ SQUARE ENIX All Rights Reserved.



©Kazuhiko_Suzuki
オーケストラ／山形交響楽団

ドラゴンクエストの世界

すぎやまこういち 交響組曲「ドラゴンクエストIII」そして伝説へ…

チケット
好評発売中

- 日 時 5月3日 (木・祝)
- 開 場 13時00分
- 開 演 14時00分 (予定公演時間2時間・休憩含む)
- 料 金 S席 (大人) 5,000円 S席 (学生) 4,000円
A席 (大人) 4,000円 A席 (学生) 3,000円
※未就学児入場不可 ※障がい者割引あり
- 会 場 コミネス大ホール

※コミネス友の会会員は
S席(大人)、A席(大人)
の表記価格より各席
500円引き。

※S席(学生)、A席(学生)
に割引はありません。
公演当日入場時に学生
証等のご提示をいた
だきます。

クローズアップ公演②



古代アジアに広がる夢とロマン…

歴史あるまち白河に誕生したコミネスでは、開館より日本の様々な伝統芸能を自主事業で採り上げて来ました。今年は、アジアを起源に日本で変容・醸成を遂げた一千有余年の歴史を持つ伝統芸能「雅楽」の演奏会と、「能」の舞台を開催します。

5月の雅楽公演は、アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールや韓国・ソウルの景福宮での演奏会などに出演実績のある「瑞鳳會」が出演。主席楽師の三田徳明による解説・レクチャーを織り交ぜながら、音響特性に優れたコミネスの大ホールに響く雅な音に耳を傾け、アジアの空気を満喫できる体験型のコンサートです。

新緑の季節に相応しい知的好奇心をくすぐるステージへ、皆様お揃いでお出かけください。



雅楽とは…

●● 雅楽は、5世紀前後から9世紀にかけて日本に伝来した中国・アジア大陸や朝鮮半島の楽舞と日本古来の歌舞を源流とした音楽で、平安時代にかけて我が国で成熟され大成されました。千年以上の歴史を持つことから世界最古のオーケストラとも言われています。

演奏される曲は、なりたち(歴史)をもとに体系化され今日に至っています。主に宮中行事や儀式で演奏され、神道や皇室に深い関わりをもつ「**国風歌舞**」。アジア諸国から日本に伝わった楽舞をもとに平安時代に我が国で成熟した「**唐楽**(=左舞)」と「**高麗楽**(=右舞)」。日本古来の民詩や漢詩に節づけをし、平安時代に新しく作られた歌曲「**謡物**」とに大別されています。

伝統芸能の系譜を辿る【その1】

雅楽「瑞鳳會」演奏会

- 日 時 5月26日 (土)
- 開 場 13時15分
- 開 演 14時00分 (公演予定時間1時間45分・休憩含む)
- 料 金 一般 S席3,500円 A席3,000円
B席2,500円
会員は上記価格の500円引き
※未就学児の入場不可
- 会 場 コミネス大ホール
- 発売日 友の会先行 3月19日 (月) 9時
一般発売 4月2日 (月) 9時

◆プログラム

- ♪「胡飲酒破」
- ♪「越殿楽」
- ♪雅楽のおはなし
- ♪舞楽「蘭陵王」ほか



主席楽師 三田徳明氏
による解説付き！

雅楽豆知識

雅楽から生まれた言葉

私たちが日常使っている言葉の中には、雅楽に起源を持つものが多数存在しています。今回はそのいくつかをご紹介します。

「千秋楽」…古代より「大嘗祭」という、天皇即位の際に行われる一世一代の儀式がありますが、この大嘗祭のために作られた楽曲の中で、式の最後に演奏された「千秋楽」という曲が語源と言われています。今では、相撲や歌舞伎・舞台興行などの最終日を指す言葉となりました。

「音頭を取る」…雅楽において、特に管楽器の奏者が複数いる場合、首席奏者やソロパートを担う奏者を「音頭」と言い、他の奏者は「助管」と呼ばれます。このことが転じ、江戸時代頃からは物事を行なう時にリーダー的な振る舞いをするを指す言葉として使われてきました。古典芸能の歌舞伎や能、果ては銀行でも使われている「頭取」という言葉は、この音頭を取る行為から「音」がとれた言葉で、物事をとり仕切る人を指します。

「やたら」…「めったやたらに」など「むやみに」の意味で使われる「やたら」は、雅楽の「八多羅拍子」が由来とされています。通常は、所々でしか打たない太鼓が「八多羅拍子」では連打されることから、頻度が甚だしいことを意味する言葉として使われるようになりました。

市民ヴォイス



「裏庭」編集部
わかつき としひこ
若月 稔彦さん

「この街での活動を通して思うこと」

私は高校一年生の時から本町にある
コミュニティ・カフェEMANONの活
動に参加してきました。EMANONで

は、使用するキッチンやイス、テーブル、本棚といった家具
を地元木材を使って製作を行ったり、webマガジン「裏庭」
で高校生ライターとして活動したり様々な経験をしました。
また、EMANONに来なければ出会わなかった他校の高校生
や地域の大人の方とも交流ができ、自分の友人関係や人脈が
広がったことは自分にとって大きな財産であると感じていま
す。そして、コミネスへの取材やEMANONで出会ったコミ
ネスの職員さんが企画したイベントに行くなど、自分とコミ
ネスとの関係もEMANONを通してできたように思います。

EMANONでの活動を通して、私は地元への意識が変わり
ました。以前は「都会」への憧れが少なからずあり、「地元
に暮らす」という意識がありませんでした。しかし、活動に
参加して、この街にも地域を活性化しようと行動している人
たちがいることに気づきました。このことで私は「地元で暮
らす」ことが人生の選択肢の一つになりました。

私自身、四月から大学生になり、この街を離れます。将来、
自分がこの街にどのように関わっていくのかは自分にもわか
りません。もしかしたら、何も関わらないかもしれません。
しかし、今、自分は学んだことを自分の住んでいる地域に役
立てることもしたいと思っています。その地域の一つに白河
市があれば良いなと思います。

コミネスを使ってみよう

春は出会い。そして目覚めの季節です。「何か新しいこ
とをやってみたい」そんな高揚する気持ちを膨らませる場
として、まずは「練習」という形でコミネスを使ってみま
せんか？

●練習利用とは？…楽器演奏や歌の練習、演劇・ダンスの
稽古などでの利用です。

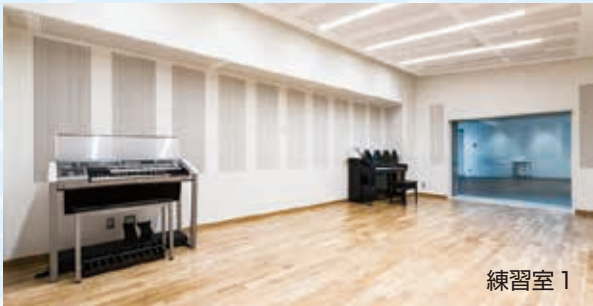
練習利用は1時間から使えます！

各施設1時間あたりの練習料金
(備品を利用する場合は別途料金がかかります)
・大ホール 3,240円
・小ホール 1,080円
・練習室1(定員18人) 300円
・練習室2(定員35人) 490円
※ホールを練習料金で利用する場合、照明は練習用照明
(作業灯)、ステージのみの利用となります。

申請の方法

印鑑をご持参のうえコミネス窓口まで申請書をご提出く
ださい。練習利用の場合、大・小ホールは1か月前から、
練習室は3ヶ月前から申請できます。

その他、利用の詳細はコミネスにお問い合わせいただ
か、コミネスHP「貸館ご利用について」をご確認ください。



練習室1



練習室2

カギガタモールに面する遮音性の高い2つの練習室

編集・発行 NPO法人カルチャーネットワーク

〒961-0075 白河市会津町1-17(白河文化交流館コミネス内) TEL.0248-23-5300(火曜日休館) FAX.0248-23-5315 E-mail: shirakawa@cominess.jp http://cominess.jp
本紙掲載記事及び写真の転載、無断使用を禁じます。

取り扱いチケット・整理券情報

①開演時間 ②料金 ③問い合わせ ※各催し物の詳細は③にお問い合わせください。

5/12[土]	明治大学マンドリン倶楽部白河演奏会 ①18:30 ②指定席3,000円 自由席2,000円(当日2,500円) ③白河ロータリークラブ/0248-23-3101(事務局)
5/20[日]	新作能 鎮魂 観世鍔之丞〜アウシュヴィッツ・フクシマの能 ①14:00 ②A席5,000円、B席4,000円、C席3,000円(全席指定) ③アウシュヴィッツ平和博物館/0248-28-2108
5/30[水]	歌い継ぐ流行歌 昭和歌謡に魅せられて ①18:30 ②5,000円 ③MIN-ON仙台/022-222-1371
8/12[日]	健太・康太学校ライブ大作戦・特別編2018 〜大きな傘の下…それからの道〜 ①18:00 ②前売券(全席自由)大人2,500円、高校生300円、中学生200円、小学生以下100円 / 当日券(全席自由) 大人2,900円、高校生500円、中学生400円、小学生以下200円 ③チームパラソウル/080-6043-5694

貸館イベント情報

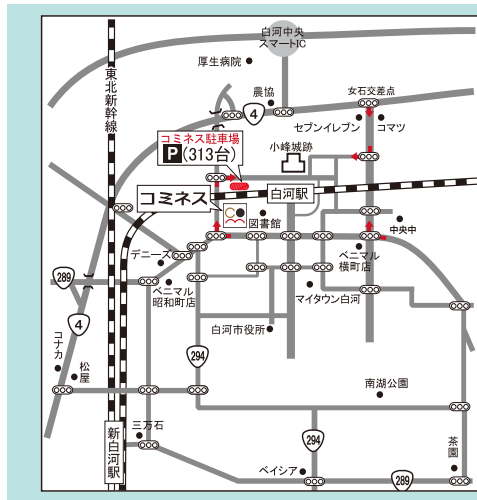
①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

4/1[日]	第88回カラオケ喫茶K歌謡発表会 ①9:00 ②コミネス 小ホール ③2,000円 ④カラオケ喫茶K ⑤0248-23-6026 〈ゲスト：竹村こすえ〉
6/16[土]	親・子・孫、3世代でおくる、歌のきずな〜「みんなのうたコンサート」 ①14:30 ②S席3,000円 A席2,500円 ③白河青年会議所 ⑤0248-22-8289

しらかわ地域で開催されているイベント情報 2018.4月

①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

継続開催中	山葡萄作品展(〜27日) ①11:00〜15:00 ②ギャラリー野の花(白河市巡り矢) ③無料 ④菊池綿店 ⑤0248-23-2662
継続開催中	手づくり甲冑展(〜12日) ①10:00〜17:00(最終日15:00) ②緑川産業 ③無料 ④緑川産業 ⑤0248-22-3300 〈手作り甲冑15領、ミニ甲冑10領〉
1[日]	手作り4人展(布、他)(〜15日) ①10:00〜18:00(月休) ②コーヒーの店 合歓(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④合歓 ⑤0248-46-2928 小林信雄 油彩画展(〜22日) ①9:00〜17:00(最終日15:00)(月休) ②ふるさとの森芸術村 ふるさとの館(矢吹町) ③無料 ④ふるさとの森芸術村 ⑤0248-42-4506
7[土]	はるか 2018〜戊辰の風 花の雲〜プロジェクションマッピング ①1回目19:00〜19:20、2回目20:00〜20:20 ②小峰城跡特設会場 ③無料(完全予約制) ④fukushimaさくらプロジェクト ⑤0248-22-1111(内線2214) 〈出演：RAG FAIR〉
	せきのもりこうえん かたくり祭り(〜8日) ①7日10:00〜16:00、8日10:00〜15:00 ②白河関の森公園 ③無料 ④白河関の森公園 ⑤0248-22-1147(白河市観光物産協会)
8[日]	春の音供養(音楽会) ①13:30〜15:00 ②大統寺本堂(白河市馬町) ③無料 ④大統寺 ⑤0248-23-2723 〈二胡絃楽器と現代音楽〉 第10回記念 白河那須文化交流美術展(〜15日) ①10:00〜17:00(最終日15:00) ②マイタウン白河1階 アートギャラリー1・2・3・4 ③無料 ④同実行委員会 ⑤090-7060-3963(横田) 〈日本画・洋画・彫塑・工芸〉
	ランプマルシェ ①10:30〜16:00 ②南湖公園内(ランプカフェ、藤田記念館付近) ③無料 ④ランプマルシェ実行委員会 ⑤0248-22-0727(魔法のランプ内) 〈ゴスペルコンサート、ハンドメイド雑貨、占い等20店舗〉
	白河茶道連盟 月釜茶会 ①9:30〜15:00(入席14:30まで) ②「籬月庵」江戸千家 高根澤宗久社中、「松楽亭」表千家 瀧澤宗洋社中 ③二席1,200円 ④白河茶道連盟/0248-22-1811(須金)
14[土]	木彫・木工品展(〜26日) ①10:00〜17:00(最終日15:00) ②緑川産業 ③無料 ④緑川産業 ⑤0248-22-3300 〈ふくろう、パンダ、招き猫等〉 まちなかの文化遺産を歩いてめぐるスタンプラリー(〜23日) ①10:00〜15:00 ②白河市内 ③無料 ④ぐるり白河文化遺産めぐり実行委員会 ⑤0248-22-1111(内線2746) 〈景品交換14日〜30日、マイタウン白河(10:00〜16:00)無くなり次第終了〉
	十万石棚倉城まつり(〜15日) ①10:00 ②棚倉城跡内 ③無料 ④十万石棚倉城まつり実行委員会 ⑤0247-33-3161
15[日]	鹿嶋神社お花見ツアー ①13:00より ②鹿嶋神社内 ③500円(茶菓子代込) ④歴史と文化による地域住民・市民交流実行委員会 ⑤0248-23-8909(しらかわ市民活動支援会内) 〈お花見、お茶会、講話、参拝、コンサート等〉
17[火]	レザークラフト展(〜30日) ①10:00〜18:00(月休祝翌日) ②コーヒーの店 合歓(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④合歓 ⑤0248-46-2928
22[日]	西郷さくら祭り ①10:00〜15:00 ②太陽の国 ③無料 ④同実行委員会 ⑤0248-25-3020(福島県社会福祉事業団)
23[月]	歌って健康! 歌声コンサート ①14:00 ②那須野が原ハーモニーホール ③指定席 前売1,500円、当日2,000円 ④株式会社マイソング、那須野が原文化振興財団 ⑤0287-24-0880
24[火]	立教志塾 定例研修会…演題「没後70年 朝河貫一博士からのメッセージ」 講師、福島テレビ代表取締役会長 糠澤修一氏 ①18:30 ②白河市立図書館地域交流館 ③500円(塾生無料) ④立教志塾 ⑤0248-23-1427
27[金]	坐禅会 ①6:30 ②大統寺(白河市馬町) ③無料(要申込) ④大統寺 ⑤0248-23-2723
29[日]	プレジールオーケストラ白河 ①14:00 ②新白信ビル(白河市立石) ③無料 ④プレジールオーケストラ ⑤090-7795-6517(永山)
	権太倉山山開き ①8:00集合(聖ヶ岩ビジターセンター) ②権太倉山 ③無料 ④聖ヶ岩ふるさとの森を守る会 ⑤0248-46-3973(白河市大信事業課) 〈なすびと登る権太倉、サイン会開催〉



交通アクセス

人々 … 徒歩でお越しの場合

◎コミネス駐車場より徒歩6分

◎白河駅より徒歩5分

車 … 車でお越しの場合

◎新白河駅より車で7分

◎白河中央スマートICより車で5分

お車でお越しの際はJR東北本線北側の
「コミネス駐車場」に駐車願います。