



アンサンブル東風
(スペースオペラKEGON出演)
©Ayane Shindo

市民と街が芸術をつくり、芸術が市民と街を豊かにする

スペースオペラKEGONの謎を解く Vol.4

今回は、KEGONの世界観を創りだす楽曲について紹介します。

●構成

- プロローグ 小宇宙(マイクロコスモス)の中で…生命の鼓動
- 第1シーン 小宇宙から地上界へ、そして大宇宙へ
- 第2シーン 女神の出現と啓示・曼荼羅
- 第3シーン 生命の躍動と反骨
- エピローグ 魂の解放・ニルヴァーナ

●楽曲解説

愛すること、祈ること、それは人間が最も生きることを実感する時ではないであろうか？そんな思いを忘れずにいたいと願って、《マントラ》、《祈りの時へ》、《JODO》などなど、「祈り」をテーマにした作品を書き続けてきた。この《KEGON》は、その祈りを舞と音楽に表した作品である。

空間に生まれ出する光から創生される宇宙を予感させる「プロローグ」。

その音が次第に生命の鼓動へと変容していく「シーン1」。

命は恵みを受けて天へと誘われていく「シーン2」。

命は生きる故の苦悩の中で、自らを見出し行く。その躍動の中で生きる意義と美を見出していく「シーン3」。

そして、愛することを見出していく「エピローグ」。

KEGONの物語の進行に誘われながらも神秘的な世界にどんどん引き込まれながら筆を進めたひと時であった。時間と空間、その狭間で生きる人間の苦悩は気が付いた時には美へと変容することがある。そんな不思議な思いが私を作曲へと突き動かした。気が付けば作品はできていた。何かに導かれて音を紡ぎ出していたような気もする。

その音の世界に生きる私に、舞というもう一つの生きる証が私に大いなる喜びを与えてくれた。舞人と音は一体となり、共に一つの世界を創造しようと…そして、未知なる世界へと再び歩み出し行こう、その先に見える真の美の世界を求めて！

●作曲・指揮 松下 功 Isao Matsushita

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院を修了。その後ベルリン芸術大学で学ぶ。1998年、長野オリンピック文化プログラム・オペラ《善光寺物語》および開閉式の入場行進曲を作曲。2000年和太鼓協奏曲第1番《飛天遊》が、ケント・ナガン指揮ベルリン・フィル(和太鼓：林英哲)によるサマー・コンサートで演奏され好評を博す。2010年平城遷都1300年を記念してオペラ《遣唐使～阿倍仲麻呂》が奈良・薬師寺で初演。2016年仏教文化賞沼田奨励賞受賞。現在、東京藝術大学副学長および演奏芸術センター教授。一般社団法人日本作曲家協議会(JFC)会長、アジア作曲家連盟(ACL)会長、アンサンブル東風代表。東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会文化・教育委員。



●松下氏からのコメント

「作曲という仕事は、人と人の出会いの場を作るもの」、これが私の作曲の信念である。そんな思いで仕事をしてきたが、この《KEGON》も素晴らしい出会いの場を与えてくれた。森山開次との出会いは私に新たな世界を提示し、創造の世界の可能性を広げてくれた。その舞人と再度この作品で共演できることは実に喜びに絶えない。しかも、素晴らしい芸術家たちや多くのスタッフと共に、またあの空間を創れるのだ。もっと美しい世界を作りたい、もっと輝く世界を、もっと楽しい時を、そして、永遠なる空間を…。

今回の演奏は16名の小編成ですが、フルートやオーボエ、ピアノはアルトフルートやイングリッシュホルン、チェレスタに持ち替えをするため一人で二種類の楽器を演奏します。さらに、打楽器奏者は2名ですが、10種類の打楽器を使い分け演奏をします。少人数ながらも多彩な音で宇宙空間を奏でます。

●アンサンブル東風 Ensemble KOCHI <http://www.ensemble-kochi.jp>

1999年に、若手作曲家と演奏家を中心としたメンバーとして結成された。1999年に韓国21世紀音楽協会主催の記念音楽祭に招聘された。「きまに音楽会」、「ながの音楽祭'99」、文化庁主催のアジア・プログラムによる演奏会に出演。2000年3月には、日蘭交流演奏会をオランダ大使館の協力を受けて開催。「きまに音楽会2000」、「アジア音楽週間2000 in 横浜」、「ながの音楽祭2000」に出演。2000年12月、第2回自主演奏会(旧東京音楽学校奏楽堂)を開催。2003年2月には、ミャンマー・タイ公演(国際交流基金助成)を行い、各地で大きな反響を得た。2005年8月には「アジア作曲家連盟バンコク大会」に、同年9月には「ガウデアムス国際現代音楽祭」に招聘され好評を博した。2014年には、「アジア音楽祭」に出演し、その優れた演奏によりアジア作曲家連盟より「ベストパフォーマンス賞」を受賞。

KEGONプレトークⅠ

テーマ 「現代音楽と教育～KEGONに向けて～」

- 日時 平成30年1月15日(月) 18時～19時30分
- 講師 松下 功(作曲家・東京藝術大学副学長)
- 場所 コミネス小ホール
- 料金 無料(事前申込不要)

3月のKEGON公演に向けて、作曲と指揮を担当する松下功氏をコミネスにお招きし、楽曲に込められた思いや作曲秘話などについてお話いただけます。東京藝術大学で副学長を務める松下氏から直接お話を伺える大変貴重な機会です！ふるってご参加ください。

『コミネス市民クラブ(仮称)』から 『コミネス♪カルチャークラブ』へ

白河文化交流館コミネスが主催する事業をサポートするボランティア団体「コミネス♪カルチャークラブ」(会長:河原田 東司、副会長:浅川なおみ、登録メンバー34名/平成29年12月末現在)。認知度を高め、皆さまにもっと身近に感じるコミネスになるには?をテーマに、いろいろな事をみんなで考え企画していきます。そこで企画第一弾!白河らしさ、コミネスならではの「コミ♪カルフェス2018」を開催!ぜひコミネスに足を運んでみてください。

『コミ♪カルフェス2018』

第1部 「だるまの絵付け」と「手づくり楽器」

和紙や布、デコパーツを使ったアートだるまづくりと竹や木材を使った楽器作り。

●日時 平成30年2月3日(土)

①だるまの絵付け 10:00~12:00 (集合9:50)

②手作り楽器 14:00~16:00 (集合13:50)

●会場 コミネス小ホール

●定員 各50名程度(3歳以上ならどなたでも)

●参加料 保険代100円

●申込方法 FAX、またはコミネス窓口

●申込期間 平成29年12月22日(金)~平成30年1月12日(金)必着
指定の申し込み用紙に必要事項を記入しお申込みください。
申込み用紙はコミネスに設置しております。



第2部 白河ゆかりの映画上映会

ライズ ~ダルライザーTHE MOVIE~

●日時 平成30年2月11日(土)

【1回目】開演10:30 開場10:00

【2回目】開演14:00 開場13:30

●会場 コミネス大ホール

●料金 中学生以上1000円(税込)

小学生500円(税込)

※当日券100円増し

※未就学児無料

コミネス友の会
会員割引はござい
ません

●チケット取扱い コミネス窓口のみ



公演ダイジェスト①

白河文化回廊事業 図書館連携

平成29年度文化庁文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業

11月
25・26
(土) (日)

曾根麻矢子(チェンバロ)& 有田正弘(フルート)デュオリサイタル

チェンバロ奏者の曾根麻矢子氏とフルート奏者の有田正弘氏を迎え、コミネス初のチェンバロリサイタルを開催しました。小さく繊細な音にも徐々に耳が慣れ、宮廷で演奏されたバロック音楽の音色を楽しみました。また、前日には図書館連携事業として、閉館後の図書館の一角でチェンバロのソロ演奏会も開催しました。貴重なチェンバロに触れることも許され、間近でチェンバロを堪能しました。



お客様の声(図書館)

- このようなコンサートを無料で行ってくださりありがとうございました。図書館の雰囲気も良かったです。とても楽しいひと時でした。
- ホールではなく、間近に聴くのは2度目です。跳ねるような音のシャワーを堪能できました。今後も図書館ならではの企画に期待します。

お客様の声(コミネス大ホール)

- 今回限りではなく、今後も続けて欲しいと思います。難しい運営でしょうが頑張ってください。素晴らしいホール、うらやましい。
- チェンバロとフルートが追いかけてきているみたいで楽しかった。(小学生)
- 演目がお二人の演奏したい曲ということが感じられ、お話しも大変興味深かったです。
- 初めてチェンバロを聴いた。まるでハーブのやさしい音色のように感じた。足元の金色にも目をうばわれた。



公演ダイジェスト②

「デュエット」かなえ&ゆかりのアウトリーチ

15日(金)のコンサートを前に、13日(水)は信夫第二小学校、白河第五小学校、14日(木)には白河厚生総合病院附属白河高等看護学院、五箇小学校で2日間アウトリーチを行いました。

デュエットのかなえ&ゆかりさんが児童や学生を前に生の演奏を披露し、音楽の授業を通して、友達との絆、お互いを支え合うこと、夢を持つことの大切さを伝えました。

また、おもちゃピアノや鍵盤ハーモニカなど身近な楽器を使ってプロの演奏技法を披露し、無限に広がる音楽の楽しさを体験することができました。児童たちは今まで見たことのないプロの演奏に目をキラキラ輝かせ、歓声上がり、学生は感動のあまり、感極まって涙がこぼれたり…と「音楽を純粋に肌で感じた」ととても貴重な時間となりました。

アウトリーチとは

公的機関、公共の文化施設などが、プロのアーティストを住民が暮らす地域の生活の場へ派遣して、ワークショップ、ミニコンサートなどを行う普及活動。



信夫第二小学校



白河厚生総合病院附属高等看護学院



白河第五小学校



五箇小学校

平成29年度公共ホール音楽活性化支援事業

12/15
(金)

ピアノデュオコンサート 「デュエット」



アウトリーチに続いて、コンサートでは、コミネスが所有する2台のピアノ(スタインウェイ、ヤマハ)を使った重厚な音色、さらには1台のピアノを2人で奏でる連弾での息の合ったダイナミックな演奏に観客は圧倒されました。

また、曲間でのふたりの楽しい仲良しトーク、第2部では曲をイメージした幻想的な光がふたりに降り注ぎ、会場全体が温かな空気に包まれました。

お客様の声

- 2台のピアノの演奏ならではの音の広がり、優雅さ、力強さ、とても心に響きました。
- 知っている曲、有名な曲が多かったので、気楽な気持ちで楽しみながら聴くことができました。
- 今までにない、とても分かりやすい解説でとても楽しかったです。このようなピアノコンサートは、子供たち+大人も楽しめます。大変でしょうがよろしく願います。
- 耳になじんだ曲が多くて、ピアノデュオの迫力を堪能しました。特に「カルメン組曲」は鳥肌が立つ程の素晴らしさです。徐々に鼓動の高鳴りを覚えました。さすが20本の指は「オーケストラのような響きがありますネ。」ありがとう。
- おもちゃピアノも楽しかったです。知っている曲ばかりで良かったです。写真より本人、実物の方がとても素敵でした。パンフレット記念になります。
- 今回の公演、大変感動しました。特に映画音楽の2曲には癒されました。(感動のあまり涙あり)最後のボレロは圧倒されました。

今月のクローズアップ公演

1/19(金) 20(土) ミシェル・ルグランとヌーヴェル・ヴァーグ

映画に新しい波を生んだ、映像と音楽の豊かな関係

映画の創造的な時代、1960年代フランス映画の<ヌーヴェル・ヴァーグ>より、伝説的作曲家ミシェル・ルグラン音楽の作品を集める映画・解説・演奏会の贅沢な2日間!ミニコンサートでは、日本アカデミー賞優秀音楽賞の受賞経験もある谷川賢作氏(編曲・ピアノ)と、オールラウンドな才能で注目を集める吉田篤貴氏(ヴァイオリン)の演奏で華麗なルグランの音楽がコミネスに響き渡ります。

- 会場: コミネス大ホール ●料金(全席自由): 1回500円、1日パス1,000円 ●発売日: 好評発売中
- 演奏: 谷川賢作(ピアノ・編曲)、吉田篤貴(ヴァイオリン) ●解説: 佐藤正文(電通東日本)、佐々木郁哉(コミネス)

①ヌーヴェル・ヴァーグの映画とは?

フランス語で「新しい波」を意味する<ヌーヴェル・ヴァーグ>は、1950年代末から登場した若手映画作家達による映画運動のことを指す言葉で、彼らによって、全く新しい映画作りが実践され、映画に変革がもたらされました。主に文学作品よりもオリジナル脚本を、人工的なスタジオ撮影よりも街路のロケ撮影を採用することで、現実の都市の光景や音の風景の中に、当世の風俗を映した同時代的な物語と新世代的な主人公を生みだすことに成功しました。また、斬新な映像編集や、新人俳優の自然で即興的な演技も特徴であり、映画表現の可能性を大きく広げた<ヌーヴェル・ヴァーグ>の映画は、現在の私たちが見ても常に瑞々しく、「新しい映画」として在り続けています。



ミシェル・ルグランとコリンヌ・マルシャン

②ミシェル・ルグランと映画音楽

<ヌーヴェル・ヴァーグ>の映画をはじめ、様々な映画に音楽の生命を吹き込んだ映画音楽の巨匠ミシェル・ルグラン。ジャック・ドゥミ『シェルブールの雨傘』では、すべての台詞が歌われるという世界映画史上前代未聞の試みを成功させ、世界に驚きを与えました。『ロシュフォールの恋人たち』の幸福感溢れる音楽、『天使の入江』の円環する劇的なメロディは一度聴いたら忘れることのできない魅力があります。『女は女である』は、鬼才ゴダールの編集のリズムとルグランの華麗なスコアが映像と音の愉快な関係を構築した興味深い作品です。ドゥミが「ミシェル・ルグランは作曲家ではなく、音楽の湧き出る泉だ」と語るように、常に頭に音楽が流れているというルグランの才気溢れる創造的な姿は、作曲家役として出演した『5時から7時までのクレオ』で見ることができます。

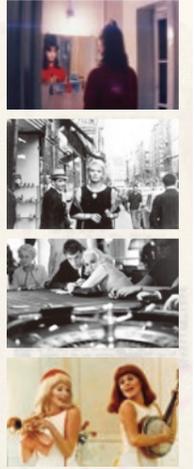
③映画美術 光と影、そして色彩

モノクロ作品では光と影の模様を、カラー作品では鮮やかな色彩設計を見ることができます。また、今回上映する映画の美術はすべてベルナルド・エヴァンが担当しており、画面の隅々にまで豊かな世界が広がっています。



上映作品

- 『女は女である』(1961)
映像と音の愉快な戯れ。
生彩なミュージカル・コメディ!
- 『5時から7時までのクレオ』(1961)
美しい歌手クレオの5時から7時までを追った瑞々しいガリー・ムービー。
- 『天使の入江』(1963)
カジノを舞台にした男女の愛のドラマ。
〈運命の女〉ジャンヌ・モローの魅惑。
- 『ロシュフォールの恋人たち』(1966)
フレンチ・ミュージカルの傑作。
生きる喜びの魔法!



スケジュール

各回、上映開始15分前に開場予定
上映後に映画解説(15分)+ミニコンサート(20分)
※③、④の回はミニコンサートがございません。

- 1月19日(金)
 - ①13:10~ 『ロシュフォールの恋人たち』
 - ②16:30~ 『5時から7時までのクレオ』
 - ③19:00~ 『女は女である』
- 1月20日(土)
 - ④10:30~ 『5時から7時までのクレオ』
 - ⑤13:00~ 『ロシュフォールの恋人たち』
 - ⑥16:20~ 『女は女である』
 - ⑦18:50~ 『天使の入江』

④ヌーヴェル・ヴァーグの女優たち

自由と愛、そして幸福を求める魅力的なヒロイン



ジャンヌ・モロー『天使の入江』 アンナ・カリーナ『女は女である』 コリンヌ・マルシャン『5時から7時までのクレオ』 カトリーヌ・ドヌーブ『ロシュフォールの恋人たち』

今後の公演

1/14 [日] 第2回 コミネス新春寄席

コント一筋、芸歴22年の大御所コント青年団のお二人を筆頭に、東北弁落語の第一人者 六華亭遊花さん、元みちのくボンガーズとして福島の皆さんにはお馴染みの母心のお二人、そして、熱狂的なジャイアンツファンの桂 米助師匠をお招きしての抱腹絶倒、爆笑ステージにご期待ください!

- 開場 午前の部10時30分 残席わずか
午後の部14時00分
- 開演 午前の部11時00分 午後の部14時30分
(予定公演時間 2時間)
- 会場 コミネス小ホール
- 料金 2,500円(全席指定)
※友の会割引あり



チケット好評発売中

- 出演 桂 米助(落語) 六華亭 遊花(落語)
- 出演 コント青年団(コント) 母心(漫才)
- 出演 春風亭 昇市(落語[前座])

2/9 [金] DRUM TAO SPECIAL LIVE 2018 白河特別公演

日々進化するDRUM TAOのステージ。白河の地でのような舞台を見せるのか。世界中でリピーター続出の和太鼓エンターテインメント。パフォーマー達の鍛え上げられた肉体系と観る者の魂を揺さぶるTAOのビートに乞うご期待です!

- 開場 17時45分
- 開演 18時30分
(予定公演時間 約1時間40分 休憩なし)
- 料金 S席5,500円 残席わずか A席4,500円
B席4,000円 (全席指定)
- 会場 コミネス大ホール
- 発売日 好評発売中 ※友の会割引あり



3/4 [日] 国指定重要無形民俗文化財 淡路人形浄瑠璃

- 開場 13時15分
- 開演 14時00分
(予定公演時間 約2時間 休憩含む)
- 料金 S席2,500円 残席わずか
A席2,000円(全席指定)
- 会場 コミネス大ホール
- 出演 淡路人形座
- 演目 戎舞(えびすまい)ほか
- 発売日 好評発売中

※友の会割引あり
※U25割引あり
(コミネス直接窓口販売のみ、各席500円引き)
身分証明書提示要。
詳しくはお問い合わせください。



3/18 [日] スペースオペラ KEGON

- 開場 14時00分
- 開演 14時30分
(予定公演時間 約1時間30分 休憩なし)
- 料金 S席3,500円
A席3,000円
B席2,500円
(ブロック指定)

- ※友の会割引あり
- 会場 コミネス大ホール
- 発売日 好評発売中
- 出演 森山開次(ダンス)、鈴木麻矢(ダンス)、
松下功(作曲・指揮)、アンサンブル東風(演奏)、
市民オーディションによる子役ダンサー ほか



3/24 [土] 第3回 ハイスクール劇王 高校生短編演劇競技大会

高校生が書き、演じ、演出する、しらかわ発祥の高校演劇の祭典。

- 開会 12時(予定)
- 会場 コミネス小ホール
- 料金 300円(全席自由)
- 発売日 友の会会員・一般とも2018年2月5日(月)



戯曲選考を通過した5チームが上演し、高校短編演劇の頂点「劇王」と、「高校短編戯曲賞」受賞の劇作家を決定します。

※販売状況により当日の販売を行わない場合もございますのでご了承ください。
※友の会会員には、割引がございます。※障がい者割引制度がございますので詳しくはお問い合わせください。※原則、未就学児の入場不可。(託児サービス有。要問合せ)

年間スケジュール情報はコミネスHPへ!!

市民ヴォイス



コミネスカルチャークラブ会長
かわらだ とうじ
河原田 東司さん

「クラブ会長あいさつ」

白河文化交流館「コミネスカルチャークラブ」が11月に発足し、私は初代会長となりました。どうぞよろしくお願いいたします。

平成28年10月の開館以来コミネスでは多くのコンサートやイベントが行われ、市民に文化の体験・交流の機会を与えてくれる貴重な場所となっています。このクラブは「コミネス主催の文化芸術事業をサポートする活動」「市民参加型イベントを企画・運営する活動」「広報活動」「施設ボランティア（レセプション）の養成」等を行うボランティア組織です。そこで2月に企画第1弾【コミネスフェス2018】で「アートだるまと楽器作成ワークショップ」「映画上映会」を予定しています。今後コミネスへの期待が高まるにつれて、当クラブの活動の幅も徐々に広がっていくことになります。

会員数24名でスタートしましたが、まだまだ仲間を募集中です。この取り組みを通じて「身近で参加しやすく、より洗練された」文化の風を吹かせたいと思っています。少しでも興味があれば、ぜひ力をお貸しください。



「コミネス友の会」有効期限が近づいてまいりました。

平成30年度友の会更新受付が間もなく始まります。有効期限が切れますと特典を受けることができませんので、早めの受付をおすすめ致します。下記の要項にて手続きをお願いいたします。

なお、一度お支払いいただきました年会費は年度途中の退会であっても返金することができませんので予め承知ください。

- 受付開始 平成30年2月1日(木)9時より
 - 申込方法 ①コミネス窓口
(①②いずれか) ②郵便振替(※振込手数料等はご負担願います)
 - 有効期限 平成30年4月1日より平成31年3月31日まで
 - 会費 個人会員 2,000円/法人会員 3,000円
- 詳細はコミネス通信2月号にてお知らせいたします。

コミネス混声合唱団第2期生募集開始

コミネス混声合唱団は「歌う喜び」や「歌の素晴らしさ」など音楽の感動を多くの方々に届け、さらには広く社会に貢献できる団体として活動することを目的に誕生しました。中学生からシニアまで幅広い年齢層が集い、コーラス経験がなくても参加して練習に励んでおります。ぜひ、気軽に見学にお越しください。団員数80名(12月末現在)

連絡先：白河文化交流館コミネス 0248-23-5300

入団に関して

経験・年齢不問。会費不要。練習は基本月3回。
(出演する公演が近くなると増えることがあります。)

今後の出演予定公演

平成30年3月11日(日) 震災復興音楽祭(しらかわ音楽の祭典)
次年度の白河文化交流館コミネス主催事業

今月の取り扱いチケット情報はありません

貸館イベント情報

2018.1月

①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

1/7 [日]	平成30年白河市成人式 ①13:30~ ②コミネス大ホール ③無料 ④白河市 ⑤0248-22-1111
1/15 [月]	現代音楽と教育~KEGONに向けて~講師 松下功(東京藝術大学副学長) (人材育成) ①18:00~19:30 ②コミネス小ホール ③無料 ④コミネス ⑤0248-23-5300
1/18 [木]	第15回全国城跡等石垣整備調査研究会 演題「災害と向き合う石垣修理~東日本大震災からの学び~」 ①13:30~17:00 ②コミネス小ホール ③無料 ④文化庁、白河市 ⑤0248-27-2310 (文化財課)
1/19 [金]	第15回全国城跡等石垣整備調査研究会 報告会 ①9:00~16:30 ②コミネス小ホール ③無料 ④文化庁、白河市 ⑤0248-27-2310 (文化財課)

しらかわ地域で開催されているイベント情報 2018.1月

①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

継続開催中	山葡萄作品展(~26日) ①11:00~15:00 ②ギャラリー野の花(白河市巡り矢) ③無料 ④菊池綿店 ⑤0248-23-2662
継続開催中	白河折り紙愛好会「たのしい折り紙展」(~11日) ①10:00~17:00(最終日15:00) ②緑川産業 ③無料 ⑤0248-22-3300
継続開催中	企画展「美術でつくる動植物園」(~14日) ①9:00~16:00(月休、年末年始) ②白河集古苑 ③大人320円 小中高生100円 ⑤0248-24-5050
継続開催中	企画展 被災地の文化財 双葉高校史学部の歩み(~3月4日) ①9:30~17:00 ②まほろん ③無料 ④まほろん ⑤0248-21-0700
継続開催中	白河駅前イルミネーション(~31日) ①17:00~24:00 ②JR白河駅前 ④白河市中心市街地活性化協議会 ⑤0248-23-3101
1 [月]	翠楽苑元旦無料開園 ①9:00~16:00 ②翠楽苑(南湖公園内) ③入園無料※呈茶代500円(抹茶、生菓子) ④翠楽苑 ⑤0248-23-6888
4 [木]	新春市民交歓会 ①16:00 ②鹿島ガーデンヴィラ ③2,000円 ④白河市秘書広報課 ⑤0248-22-1111(内2371)
5 [金]	ふるさとの森芸術村 受贈作品展(~21日) ①9:00~17:00 (月祝翌休) ②矢吹町ふるさとの森芸術村 ふるさとの館 ③無料 ④矢吹町ふるさとの森芸術村 ⑤0248-42-4506
6 [土]	ニューイヤーコンサート~邦楽への誘いvol.5~ 巻狩太鼓・与一太鼓 ①14:00 ②那須野が原ハーモニーホール ③一般1,000円 3才~大学生500円(全席自由、未就学児入場不可) ④那須野が原ハーモニーホール ⑤0287-24-0880
	切り絵 手まり展(~31日) ①10:00~18:00(月休) ②合歓(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④コーヒーの店 合歓 ⑤0248-46-2928
	福島秋フォトコンテスト2017(~31日) ①9:00~21:00 ②マイタウン白河 ③無料 ④マイタウン白河 ⑤0248-31-7595
7 [日]	消防団出初パレード ①9:30~9:45 ②本町~中町 ③無料 ④白河市 ⑤0248-22-1111(内2167)
	第106回 白河市中心市街地活性化事業 新春ミニコンサート・・・出演 凜然with MIYA ①16:00~17:00 ②えきかふえSHIRAKAWA ③無料 ④福島県ミニコンサート実行委員会 ⑤090-1496-7610
8 [月]	那須野が原ハーモニーホール・ニューイヤーコンサート ①14:30 ②那須野が原ハーモニーホール ③一般S席3,000円A席2,000円 高校生以下S席1,500円 A席1,000円(全席指定、未就学児入場不可) ④那須野が原ハーモニーホール ⑤0287-24-0880
10 [水]	えがおクラブ「ストレッチと腹式呼吸」体験教室 ①13:00~15:00(第1、2、3水曜) ②白河市中心市街地活性化協議会 ③無料 ④東汐璃 ⑤090-7335-4377
11 [木]	陶芸体験 ①15:00(毎週木、金、土、日) ②アートまなべ(鹿嶋神社となり) ③1,000円(材料費別) ④アートまなべ ⑤090-2607-0303
13 [土]	木彫り、竹絵展(~2月1日) ①10:00~17:00(最終日15:00) ②緑川産業 ③無料 ⑤0248-22-3300
	氣志團結成20周年記念ツアー「リーゼント魂」 ①17:30 ②那須野が原市黒磯文化会館 ③先着席7,920円 後着席6,920円(全席指定、3才未満児入場不可) ④那須野が原市黒磯文化会館 ⑤0287-63-3219
14 [日]	ガキ大将・おてんば娘 育成プロジェクト(21日、28日も開催) ①8時(白河駅出発)~16時40分(白河駅到着) ②グランディ羽鳥湖スキーリゾート ③3,000円(1回) ④ガキ大将プロジェクト実行委員会 ⑤0248-85-1150
17 [水]	第85回カラオケ喫茶K歌謡発表会月例会 ①11:00~17:00 ②カラオケ喫茶K ③2,000円(ソフトドリンク飲み放題・持込可・要申込) ④カラオケ喫茶K ⑤0248-24-5000
	立教志塾定例研修会…新春初笑い寄席「明鳥」三遊亭左衛門師匠 ①14時30分 ②新白信ビル(白河市立石) ③木戸銭 500円(75歳以上無料) ④立教志塾 ⑤0248-23-1427
21 [日]	新春茶会 ①10:00~15:00 ②南湖公園内(秋水庵・松楽亭) ③2席1,200円 ④白河茶道連盟 ⑤0248-22-1811(須釜)
	節分追儺祭 ①15:00 ②鹿嶋神社 ③参加料7,000円 ④鹿嶋神社 ⑤0248-23-3079
25 [木]	坐禅会 ①6:30 ②大統寺(白河市馬町) ③無料(要申込) ④大統寺 ⑤0248-23-2723
27 [土]	小さな週末映画祭「阿賀に生きる」 ①1回目14:30、2回目18:00 ②コミュニティ・カフェEMANON ③白河市中心市街地での1,000円以上のレシート(上映日から1週間以内) ④本町シアタールームプロジェクト ⑤0248-57-4067
28 [日]	文化財講演会「双葉高校史学部の軌跡」 ①13:00~14:30 ②まほろん ③無料 ④まほろん ⑤0248-21-0700

※年末年始のお休みは主催者にお問い合わせください。

身近にあるイベント情報をどんどんお知らせください。

しらかわ地域(白河市、西白河郡、東白川郡、石川郡)及び近隣地域でイベントを開催される団体様で、コミネス通信に掲載希望の場合は、開催月の前の月10日までに、下記の項目をFAXまたはメールでお知らせください。皆さまからの情報提供をお待ちしています(必ずしもすべての情報を掲載できるわけではありません。予めご了承ください。)

- ①イベント名 ②開催時間 ③会場 ④主催 ⑤問い合わせ先電話番号



交通アクセス

歩行者…徒歩でお越しの場合

- ◎コミネス駐車場より徒歩6分
- ◎白河駅より徒歩5分

自動車…車でお越しの場合

- ◎新白河駅より車で7分
- ◎白河中央スマートICより車で5分

お車でのご越しの際はJR東北本線北側の「コミネス駐車場」に駐車願います。

編集・発行 NPO法人カルチャーネットワーク

〒961-0075 白河市会津町1-17(白河文化交流館コミネス内) TEL.0248-23-5300(火曜日休館) FAX.0248-23-5315 E-mail:shirakawa@cominess.jp http://cominess.jp
本紙掲載記事及び写真の転載、無断使用を禁じます。