

コミネス通信

cominess tsūshin

1

2020. 1. 1

第40号

知らない世界に触れる

落語は江戸時代に生まれ、明治時代にかけて発展してきた芸能です。正確に言えば、江戸から明治にかけてジャンルとして確立し、今でも発展している現在進行形の芸能と言えるでしょう。それぞれの時代の民衆が「面白い」と思わなければどこかで無くなっていたはず。しかし、今まで生き生きと演じ続けられているという事は、それぞれの時代で民衆に親しまれた証なのです。

落語を演じる決まった場所の事を「寄席」といいます。寄席は今から200年以上前に始まりました。寄席は民衆の間で人気となりました。同じ時代に人気の高かった歌舞伎は、見るのにお金がかかるのでなかなか気軽に楽しむわけにはいきません。その点、寄席は気軽に休ませて安いで楽しむことが出来たのです。

寄席では落語と落語の間に「漫才」「マジック」「太神楽」など、色々な芸人たちが登場します。この落語以外の芸を「色物」と呼びます。次々に出てくる「落語」と「色物」の組み合わせが寄席の楽しさです。

今を感じる

今も脈々と伝えられる伝統芸の数々、現代の要素を取り込みながら色あせることなく、みなさまを楽しませます。

第4回コミネス新春寄席

1/26日 13:30開演（13:00開場）

[大ホール]

全席指定 S席 3,300円、A席 2,500円、B席 2,000円
友の会会員は300円割引（S、A席のみ1人2枚まで）

出演者 柳家三三、六花亭遊花、鼓風☆響
ザ・ニューズペーパー（山本天心、浜田太一）
他、前座

コミネスがおもしろくなる

もっと



柳家 三三（やなぎや さんざん）《落語》
柳家小三治一門。

師匠の小三治の「これぞ江戸落語」を継承する三三師匠。淡々と素っ気ない古典落語が、風景と情感が豊かに脳裏に溢れるから不思議です。たっぷり江戸の風情と落語の醍醐味に浸ってみませんか。

風刺で世の中を笑いとばす

ザ・ニューズペーパー／山本 天心（やまもと てんしん）、
新田 太一（はまだ たいいち）《コント》

云わずと知れた、時事ネタコントの最高峰軍団「ザ・ニューズペーパー」今回はメンバーの中から、山本天心と浜田太一の二人が登場。那須おろしの吹きつける真冬の白河に、爆笑の嵐を巻き起こすことでしょう。



六華亭 遊花（ろっかてい ゆうか）《東北弁落語》

三遊亭遊一門。
東北六県に華を咲かせるという意味の「六華亭」。東北弁での古典落語、民謡のアレンジ、まぐらの部分もおなかを抱えて笑えます。一度見た人が即ファンになる方が多いのも頷けます。東北の方言は「ほろっと」素朴な温かみがあるのも人気の一つかも知れません。昨年文化庁芸術祭優秀賞を受賞し、益々円熟味を増した芸をお楽しみください。

鼓風☆響（こふう ひびき）《太鼓と三味線》

太鼓の三浦さんは、GLAYやAKB48など人気ミュージシャンと共演。三味線の響さんは津軽三味線、手踊り、日本一！それぞれが華々しい芸歴の二人がユニットを結成！力強い太鼓の響さんと、しなやかな三味線の音色が見事にマッチした演奏に魅了されることまちがいなし！



つかみは、まぐら!?

落語はいきなり演目から入りません。今話題になっていることや、社会で問題になっているニュース、時事問題等を噺家が観客に世間話をしながら、演目に引き込んでいきます。これを、まぐらと言います。実は、現代の世間話が噺の中の江戸の人たちが織りなす物語と共通していることもあって、庶民の喜怒哀楽はいつの時代も変わらないことに気づかされます。

寄席の人を生き生きと

客席から舞台を見て、右手が上手（上座）、左手を下手（下座）と言います。この上手と下手が落語では非常に重要です。聞き手は店の主人と奉公人、武士と町人などが生き生きと会話している場面に引き込まれます。

噺家は一人で登場人物を演じ分けます。商家の主人や武士など目上の人を表現する時、噺家は顔を客席から見て左に向いて話します。反対に町人や職人など目下の人、下手である左手にいますので、目下のものを表すとき、噺家は上手である右手を向いて話します。

縁起担ぎ

寄席には多くの人が来るよう「縁起かつぎ」をします。
開場の時には、「どんどんどん」といって一番太鼓を叩き大入りを願います。また、噺家が使う座布団はお客様と縁が切れないようにと縫い目のない縁をお客さまに向くように置きます。

寄席文字

寄席で見かけるあの独特な文字。歌舞伎や相撲の文字ともちょっと違う、寄席独自の文字です。客の大入りを願って隙間のないように太く書いています。

江戸時代、寄席の宣伝のために生まれたこの字体は関東大震災や太平洋戦争などで、絶えてしまいましたが戦後、噺家だった橋右近によって復興します。

橋右近は江戸時代に書かれた寄席に客を集めるための広告（寄席ビラ）を収集、文字を研究し現在のような寄席文字が生み出されました。

新
謹
年
賀

オペラ TRAVIATA 椿姫

全国共同制作オペラ（白河・金沢・東京）
ヴェルディ/歌劇「ラ・トラヴィアータ」（椿姫）全幕
（新演出・日本語字幕・原語上演）

2020年2月9日 14:00開演 / 13:00開場
白河文化交流館コミネス 大ホール

好評発売中！
SS席：¥10,000 S席：¥8,000 A席：¥6,000
B席：¥5,000 C席：¥3,000
車イス席、介護席：¥4,000
※友の会 500円引

指揮：ヘンリク・シェーファー
演出・振付：矢内原美邦
管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢
合唱：コミネス混声合唱団（白河公演）

実力派の歌い手たち
エヴァ・メイ（ヴィオレッタ） 麗蘭 園佳（フローラ） 森山 京子（アンニーナ）
宮里 直樹（アルフレード） 三浦 克次（ジェルモン）

思いがけない素材で衣装を製作
舞台制作がいよいよ佳境を迎えています。全国的に注目を浴びる新演出オペラ「椿姫」！

コミネスカルチャークラブ企画公演開催！！

コミネスの市民ボランティア団体「コミネスカルチャークラブ」が主体となりロックコンサート企画、2月に公演を行います。
福島県出身の若手アーティストの音楽を体全体で楽しみ、歌詞に込められたメッセージを感じてください！また裏方として演出を手掛けるのは、コミネスが文化庁より補助を受け行っている「人材育成・舞台制作者養成講座」の受講生。舞台の仕組みから音響・照明・仕込回・プラン作成などコミネス技術職員より指導を受け、公演当日音響・照明の操作を担当します。

～俺たちまだやれる人～ ひとりぼっち秀吉 BAND

自ら「人間ロック」と号し、福島県を中心に活動。県民ロック平舞会の実行委員も務め、毎年出演している。熱く楽しく、流行のタイプは若手秀吉。幅広いファン層を持っている。ロックコンサート初心者にもお勧め出来る公演です！

2020.2/16日 劇場 13:30開演 14:00開場
白河文化交流館コミネス 小ホール
S席 1,000円 A席 700円

チケット（1席1000円）
※友の会割引はございません。 ※来観学生入場不可
※当日の公演は19時30分開始です。当日の公演は19時30分開始です。当日の公演は19時30分開始です。

今回初めてコミネスで演奏させて頂く「ひとりぼっち秀吉 BAND」です。県民ロック平舞会以来の白河。すごく楽しみにしています！そしてタイミング良く、先日新しいCDもできました（笑）「ひとりぼっちじゃないよ」というアルバムです。僕たちも、あなたも、みんな。そんな一日にしましょう。
会場でお会い出来るのを楽しみにしています。

出演者プロフィール
2008年8月、弾き語り者として活動をしていひとりぼっち秀吉が事業となり結成。2008年12月より活動を始め、以来、「人間の音楽家、人間くささ」を掲げ、地元福島県南相馬市から全国各地、海外や海外と問わず積極的な活動を行って行く。活動の中心は、ファンとの関わり。「人間ロック」という観客が生まれ、彼らもまた！と勝手にライブで書いてくる。数々のメンバーチェンジやサポートメンバーの交代を受け、現在の3人になる。

制作担当として扱います。仕事の関係で全ての活動は白河公演でできるメンバーが中心に活動し2人になります。私たちが企画するコミネスでのロックコンサート、本当に楽しみです。秀吉 BANDの活動は白河公演のメッセージを聴くのが本当に楽しみです。白河公演のメッセージを聴くのが本当に楽しみです。白河公演のメッセージを聴くのが本当に楽しみです。

市民クラブ育成事業（コミネスカルチャークラブ）
人材育成事業（舞台制作者養成講座）

コミネスカルチャークラブメンバーの声

高校生が書き、高校生が生じ、高校生が演出する演劇大会

第5回 2020年1月26日開催
ハイスクール劇王
【高校生演劇演習大会】 in コミネス

2020.1/26日 12:45開演 16:00開演（予定）
小ホール

ハイスクール劇王とは！
日本劇作協会東北支部発祥で各地区に派生した短編演劇大会「劇王」の高校生版。創作、演出、役者、舞台操作のすべてを高校生が担い、白河市で2014年から開催されている。専業主婦の立場によって変化する「劇王」には「演劇なるもの」が、審査員によって選ばれる最も優れた高校生劇作家には「高校生演劇大会」が贈られる。

全席自由 前売り300円 当日500円 好評発売中！

上演5作品決定！
①「セミツク」 作：名倉小枝 上演：須賀川桐蔭高校
②「伝える想い」 作：加藤乃愛 上演：福島成蹊高校
③「トシレにない」作：なごきああ 上演：福島成蹊高校
④「傷心と光」 作：玉川雅 上演：会津ガレオ宇園高校
⑤「未完成の空」 作：澤田綾音 舞台：桜丘高校

審査員 恒典彦（劇作家・演出家、劇団100遊撃隊主宰）
山田勝仁（演劇ジャーナリスト）
十文字律子（しらかわ演劇代表）

同時開催 創作講座「僕らの書き方」 16:15開講（入場無料）
講師：恒典彦（第50回岸田国士戯曲賞受賞）

「日本舞踊を学ぶ」ワークショップ

国際的な文化交流の機会が高まるなか、あらためて日本の伝統芸能、伝統芸術である「日本舞踊」を学び、体験するワークショップを開催します。大人から子どもまで幅広い年齢層が楽しみながら、日本舞踊とそのなかで育まれた美しい所作、礼法等を体験的に学び、それらを実践する力を養成します。成果発表の場として、コミネス大ホールで発表会も開催します。

講師 中川 雅寛氏（日本舞踊家 中川流家元）

<ワークショップ> 計4回
15:00～16:30 [練習室2]
令和2年1月18日は、1月25日
2月1日、2月15日

<発表会> 2/22日 15:00～16:00
（リハーサル13:00～14:30まで）
一般入場無料

<応募について>
応募要件 ①ワークショップ全4回と発表会の全日程に参加いただける方
②定数を満たした方
参加費 1名あたり800円（全日程分）
募集期間 令和元年12月1日から
令和2年1月6日まで
募集人数 先着20名
応募方法 募集チラシの申込み用紙に必要事項を記入の上、参加費と併せてコミネスまで提出ください。※チラシはHPからDLできます。

共催事業 しらかわ演劇塾版 夏の夜の夢

2020.2/22日～23日 小ホール
22日 15:00開演
23日 ①11:00開演 ②15:00開演 ※各回30分前開場

原作は偉大な劇作家シェイクスピアの代表的喜劇「A Midsummer Night's Dream」。「夏の夜の夢」または「真夏の夜の夢」と訳され日本でもとても上演回数が多い本作を、現代の日本に置き換えたオリジナル版の脚本から上演します。今回はキッズ・ジュニア・一般クラスの合同公演。小学生から60代までの、誕生みんな夢の世界を創りあげます！

全席自由 一般1,500円、25歳以下1,000円、高校生以下500円
発売日 2020年1/6日

コミネス伝言板

「コミネス友の会」更新受付のお知らせ

令和2年度「友の会」の更新受付が始まります。下記の要項にて手続きをお願いいたします。
■受付開始 令和2年2月1日 9時より
■会員区分 ①個人会員 ②法人会員
■会費 ①個人会員 2,000円 ②法人会員 3,000円
■有効期限 1年間
※令和2年4月よりコミネス「友の会」の会員規約が変更となります。
■申請方法 A コミネス窓口申請（現金支払い） B 郵送申請（郵便振込）
※郵送申請の方法についてはお問合せください。

【コミネス敷内禁煙の実施について】

コミネスでは、白河市の公共施設における受動喫煙防止対策に関する指針に基づき、敷内禁煙を令和2年4月1日より実施いたします。喫煙者の皆さまには、ご理解とご協力をお願い申し上げます。館に備え付けの灰皿につきましては、3月30日頃に撤去の予定をしております。

【コミネス開館日カレンダー】

1月		2月		3月	
日	月	日	月	日	月
0	6	2	3	0	1
1	7	3	4	1	2
2	8	4	5	2	3
3	9	5	6	3	4
4	10	6	7	4	5
5	11	7	8	5	6
6	12	8	9	6	7
7	13	9	10	7	8
8	14	10	11	8	9
9	15	11	12	9	10
10	16	12	13	10	11
11	17	13	14	11	12
12	18	14	15	12	13
13	19	15	16	13	14
14	20	16	17	14	15
15	21	17	18	15	16
16	22	18	19	16	17
17	23	19	20	17	18
18	24	20	21	18	19
19	25	21	22	19	20
20	26	22	23	20	21
21	27	23	24	21	22
22	28	24	25	22	23
23	29	25	26	23	24
24	30	26	27	24	25
25		27	28	25	26
26		28	29	26	27
27		29	30	27	28
28		30		28	29
29				29	30
30				30	

※1/4、3/7は点検日です。また、3/30はシステム変更により休館日です。

中山義秀記念文学館

中山義秀記念文学館は、最後の文士と称された、郷土が生んだ偉大な作家を記念し、その文学的業績を、その人物やそれを育んだ環境と併せて理解して頂き、次代の中山義秀を育てる基盤として、平成5年に建設されました。昭和13年に第7回芥川賞を受賞するなど、偉大な文化的業績を残した作家「中山義秀」の功績に対して贈られた賞牌や数多くの著作・遺品を展示しています。図書館も併設しています。

白河市出身の「孤高の文士」と云われた芥川賞作家・中山義秀を顕彰する中山義秀顕彰会が主催する第25回中山義秀文学賞には、河治和香さんの『がいなもん 松浦武四郎一代』（小学館）が選ばれました。文学賞贈呈式は、令和2年2月1日(土)13:30より白河市図書館りぶらん多目的ホールで開催され、引き続き、河治先生の受賞記念講演会「手八丁！足八丁！〜（北海道の名付け親）松浦武四郎の知られざる横顔〜」を開催します。入場無料ですが、事前の申込みが必要です。

お問い合わせ・申込先
中山義秀顕彰会事務局（中山義秀記念文学館内）
〒969-0309 白河市大信町屋沢田25
TEL：0248-46-3614 FAX：0248-46-3702

第25回中山義秀文学賞

贈呈式・受賞記念講演会

演 題 手八丁！足八丁！〜（北海道の名付け親）松浦武四郎の知られざる横顔〜

講 師 河治 和香

日 時 2月1日(土) 13:30〜

会 場 白河市立図書館 多目的ホール

「がいなもん 松浦武四郎一代」(小学館)

白河市立図書館

矢吹町文化センター

矢吹町文化センターは県南地方の芸術文化の振興、青少年の健全育成、住民福祉の向上、伝統文化の継承を図り、地域づくりに寄与することを目的として、貸館、幼稚園児から中学生を対象とした芸術鑑賞教室を実施。又、毎年クラシックコンサート、歌謡コンサートを実施。今年度のクラシックコンサートは、去る12月15日N響団友オーケストラによる、プラムス「革新と絶対音楽」を開催し、ご来場の皆様にお喜びいただき、盛況に終了したところです。

来る3月15日 神野美伽&パク・ジュニョンによる「華の競演ふれあい歌謡コンサート」を実施いたします。昨年大盛況で再公演の要望が多く2年連続の公演となりますが、チケットの売れゆきも好調です。是非お早めにお買い求めください。

神野美伽、パク・ジュニョン
華の競演 ふれあい歌謡コンサート

3月15日(日)
開演14:00（開場13:00）

矢吹町文化センター（大ホール）
全席指定 4,000円

お問い合わせ
矢吹町文化センター
〒969-0236
西白河郡矢吹町一本木100-11
Tel/fax 0248-44-4000

交通アクセス

歩・徒歩でお越しの場合

- ◎コミネス駐車場より徒歩6分
- ◎白河駅より徒歩5分

車でお越しの場合

- ◎新白河駅より車で7分
- ◎白河中央スマートICより車で5分

お車でお越しの際はJR東北本線北側の「コミネス駐車場」に駐車願います。

NPO法人カルチャーネットワークは、福島県の県南地域の文化振興を目的に、コミネスの管理・運営のほかにも様々な活動を行っております。毎月1日に発行されるコミネス通信では、しらかわ地域を中心に皆様の活動やイベントを紹介！身近なイベント情報などカルチャーネットワークまでお寄せください。

TEL・FAX 0248-22-5271 E-mail：culture.network@flute.ocn.ne.jp

チケット販売情報（1月以降）

主催・共催公演は1〜3面でご確認ください。

①開催時間 ②料金 ③会場 ④問い合わせ ⑤発売日 ※各催し物の詳細は④にお問い合わせください。

2 / 2 [日]	第23回しらかわ音楽の祭典 第2部 工藤重典フルート・リサイタル ①14:00 ②全席自由 一般1,000円、こども(小学生以上、高校生以下)500円 ③コミネス大ホール ④0248-22-1111(内線2387、白河市役所文化振興課内) ⑤発売中
2 / 26 [水]	夢スター歌謡祭(出演：千昌夫、瀬川瑛子、金沢明子、門倉有希) ①13:00 ②全席指定 プレミアムシート 7,480円 ③コミネス大ホール ④03-5393-7720(夢グループ) ⑤発売中
3 / 8 [日]	無声映画と演曲で魅せる「語りの世界」 ①14:30 ②全席指定 2,000円(当日500円増し) ③種倉町文化センター ④0247-33-9610(種倉町文化センター) ⑤1/19(日)
3 / 22 [日]	水谷千重子 ありがとうコンサート in 福島 ①16:00 ②全席指定 5,800円 ③コミネス大ホール ④0570-200-027(平日13:00〜18:00、GIP) ⑤発売中
4 / 18 [土]	三山ひろし 笑顔を届けます！コンサート 2020 ①13:30 ②コミネス大ホール ③全席指定 S席6,500円、A席5,500円 ④022-222-4997(平日9:30〜18:00、世界芸能) ⑤発売中

しらかわ地域のイベント・公演情報

2020. 1月

①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

継続中	木工と折り紙展(深谷節朗、高田昭一郎)(〜16日) ①10:00〜17:00(最終日〜15:00) ②緑川産業ギャラリー ③無料 ④緑川産業 ⑤0248-22-3300 中山義秀記念文学館テーマ展「義秀文学と装丁」(〜26日) ①10:00〜18:00(月休、月祝翌休) ②中山義秀記念文学館 ③大人200円 小人100円 ④中山義秀記念文学館 ⑤0248-46-3614 山葡萄作品展(〜31日) ①11:00〜15:00 ②ギャラリー野の花(白河市巡り矢) ③無料 ④菊地綿店 ⑤0248-23-2662 「華の宮殿」イルミネーション2019(〜31日) ①17:00〜22:00 ②棚倉町 JA東西しらかわみよく満点物語 ③無料 ④ふくしま県南観光推進協議会事務局(白河市観光課) ⑤0248-22-1111
1 [水]	南湖公園翠楽苑 元日無料開園 ①9:00〜16:00 ②南湖公園翠楽苑 ③呈茶500円(抹茶・元日限定生菓子) ④翠楽苑 ⑤0248-23-6888 新春書道展(〜5日) ①8:30〜16:30 ②白河 鹿嶋神社 ③無料 ④白河 鹿嶋神社 ⑤0248-23-3079
5 [日]	懐かしの映画ポスター展〜甞れ銀幕のスター〜(国井淳一・矢吹町在住)(〜26日) ①9:00〜17:00(最終日15:00、月休) ②矢吹町ふるさとの森芸術村 ふるさとの館 ③無料 ④矢吹町ふるさとの森芸術村 ⑤0248-42-4506 五歳児作品展(矢吹幼稚園)(〜26日) ①9:00〜17:00(最終日15:00、月休) ②矢吹町ふるさとの森芸術村 あゆり館 ③無料 ④矢吹町ふるさとの森芸術村 ⑤0248-42-4506 まほろん体験活動「自分でつくる正月玩具」(〜31日) ①9:30〜17:00 ②まほろん ③「腐づく」150円、「ペーパーつむ独楽づくり」無料 ④まほろん ⑤0248-21-0700
8 [水]	切り絵・ハーバリウム展(深谷留男、山下美和)(〜26日) ①10:00〜18:00(月休 月祝翌休) ②コーヒーの店 合款(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④合款 ⑤0248-46-2928
15 [水]	大統寺定期座禅会 ①6:30 ②大統寺(白河市馬町) ③無料(要申込) ④大統寺 ⑤0248-23-2723
16 [木]	白河こども食堂 ①開店時間15:00〜19:00、食事時間17:30〜18:45 ②白河市公設市場内 ③子ども無料 ④白河こども食堂支援センター ⑤0248-23-2723(大統寺内)
18 [土]	まほろん実技講座 土器づくり上級編 (〜19日、21日〜23日、3月1日) ①9:30〜受付(要申込) ②まほろん ③材料費：粘土1kgあたり270円(1人あたり5kgまで) ④まほろん ⑤0248-21-0700 木彫り・木工品展(齋藤重勝・白石博司)(〜30日) ①10:00〜17:00(最終日〜15:00) ②緑川産業ギャラリー ③無料 ④緑川産業 ⑤0248-22-3300
19 [日]	白河茶道連盟 新春茶会 ①10:00〜15:00 ②南湖公園内 第一席 江戸千家 矢吹宗美社中、第二席 江戸千家 川崎宗代社中 ③1,500円 ④白河茶道連盟 ⑤0248-22-1811(須金) 節分追儺祭 ①15:00 ②白河 鹿嶋神社 ③無料(豆をまきたい方は、参加費7,000円) ④白河 鹿嶋神社 ⑤0248-23-3079
22 [水]	第110回 カラオケ喫茶K歌謡発表会月例会 ①11:00〜17:00 ②カラオケ喫茶K ③2,000円 ④カラオケ喫茶K ⑤0248-24-5000
27 [月]	立教志塾定例研修会「ダライザー 大いに語る」講師：和知健明氏 ①18:30 ②白河市立図書館りぶらん地域交流会議室 ③無料 ④立教志塾 ⑤0248-23-1427
29 [水]	ハンドメイド展(ママさんたちの手芸グループ)(〜2月29日) ①10:00〜18:00(月休 月祝翌休) ②コーヒーの店 合款(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④合款 ⑤0248-46-2928
30 [木]	八槻都々古別神社 御田植祭 ①10:00〜12:00 ②八槻都々古別神社 ③無料 ④八槻都々古別神社 ⑤0247-33-3504
31 [金]	中山義秀記念文学館テーマ展「中山義秀文学的業績」(〜3月22日) ①10:00〜18:00(月休、月祝翌休) ②中山義秀記念文学館 ③大人200円 小人100円 ④中山義秀記念文学館 ⑤0248-46-3614

近隣地域のイベント・公演情報

2020. 1月

①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

継続中	サンバレー美術館「ふるさとの香り〜相澤弘邦木版画の世界〜」那須の作家シリーズNo.1〜(〜18日) ①9:00〜17:00 ②ホテルサンバレー那須美術館 ③大人700円、中・高・大学生500円、小学生以下無料 ④サンバレー美術館 ⑤0287-76-6600
5 [日]	那須野が原ハーモニーホール ニューイヤーコンサート ①14:30 ②那須野が原ハーモニーホール大ホール ③全席指定 S席3,000円 高校生以下1,500円、A席2,000円 高校生以下1,000円 ④公益財団法人那須野が原文化振興財団 ⑤0287-24-0880
25 [土]	劇団らくりん座公演 おこんじょうり ①14:30 ②那須野が原ハーモニーホール小ホール ③全席自由 大人1,800円、4才〜中学生900円 ④公益財団法人那須野が原文化振興財団 ⑤0287-24-0880

編集・発行 白河文化交流館コミネス指定管理者 NPO法人カルチャーネットワーク

〒961-0075 白河市会津町1-17 (白河文化交流館コミネス内) TEL.0248-23-5300 (火曜日休館) FAX.0248-23-5315 E-mail：shirakawa@cominess.jp WEB：http://cominess.jp

※本紙掲載記事及び写真の転載、無断使用を禁じます。