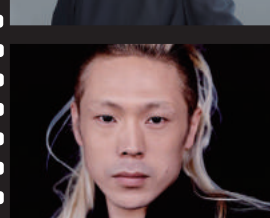
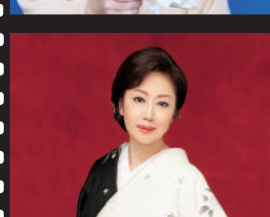


コミネス通信

cominess tsūshin



10
2017.10.1
第12号

創造し続けるコミネス



「開館一年を振り返り、コミネスの未来を展望する」

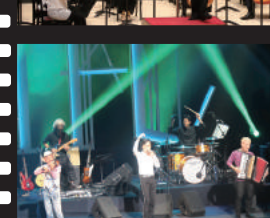
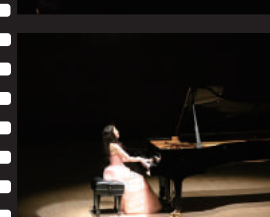
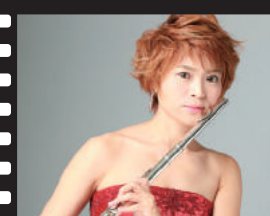
白河文化交流館コミネス館長

志賀野 桂一

コミネスは、職員スタッフ一同、初年度から猛ダッシュで駆け抜けてきました。《市民共楽》という素晴らしい理念のもと、みなさまに喜ばれる施設管理と様々な文化芸術事業を実施してまいりました。自主事業という新しい仕事領域では、「創造型の事業館を目指そう！」と、その目標を相当高いところに設定してきました。幸い市民各位・各層等の協働で、オペラ「魔笛」や野外「スーパー薪能」などコミネスならではの独自の舞台作品が出来ました。

コミネス「友の会」の会員は2000人を突破し、付属合唱団の活動も活発です。図書館や青年会議所との連携事業、夏祭りに合わせた「夕涼みコンサート」、定期定時に行われる「ワンコイン昼コンサート」など舞台芸術の日常化は、舞台が憧れから身近な存在に感じられていく、「コミネスのある生活」が市民に浸透している様子が見られます。《白河文化回廊》と言えるような街の雰囲気が出来始めています。

国においても「文化芸術基本法」が16年ぶりに改正され、観光やまちづくり、国際交流など、より総合的な文化政策が求められるようになってきました。「文化芸術は心の栄養」などと言われますが、コミネスは、文化芸術を通じて市民に生きる喜びを提供し、まちに対しても活気と輝きを与え続けることのできるホールでありたいと考えております。今後の課題は、舞台芸術の基幹施設として、創造活動のための推進体制・仕組み（これを国はプラットフォームと称しています。）を整える必要もあると感じています。



8/31 (木) 第1回市民クラブ運営会議報告

第1回となる市民クラブ運営会議を開催しました。
会議では、まず市民クラブの設置目的や活動方針、スケジュール等について説明を行い、その後、参加者との意見交換を行いました。参加者からは、

- 市民クラブは和気あいあいとした雰囲気自由に意見が言える場にしたい。
- ホールボランティアとしてコミネスのお手伝いをしたい。
- 市民がコミネスに足を運ぶ機会を増やしたい。
- 市民クラブがどのように活動していくのか具体的に知りたい。
- 自分がどのようなお手伝いができるか分からない市民もいるのではないかな。
- 市民クラブをもっと知ってもらって、参加する人が増えてほしい。

などの意見が出されました。
コミネスが市民の皆様にとってより身近なものになるために市民クラブがどのようにあるべきか、それはこれから皆様との話し合いの中で決めていきたいと考えておりますので、コミネスの活動にご興味のあるかたはぜひ積極的にご参加ください。



第2回市民クラブ運営会議のお知らせ

次回 平成29年10月13日(金) 18時30分より
会場：コミネス内

「市民共楽」人と人の集える広場づくりを目指しクラブメンバーと共にカタチになるよう考えております。

《メンバー随時募集中》
関心のある方、ぜひご連絡ください。

9/14 (木) 第3回コミネス人材育成講座 舞台照明講習会報告

コミネスのホール利用者を対象として、舞台照明等への理解を深めていただくことを目的に舞台照明講習会を開催しました。講習会では、各種機材の名称や機能等の説明、演出方法や光の調合のほか、実際に機材を使っの仕込み体験も行いました。
今後もこのような機会を設けていく予定です。



受講者の感想

- 初めて参加したが一つ一つ見るものが新鮮な感じで大変よかった。
- コミネスに来るのが2回目です全然分らなかったのていろいろ見学できてよかった。
- 講師の説明がとても分かりやすく、また実際に仕込みや調光室も見学できて、とても勉強になった。
- ステージの裏側が見られて面白かった。
- 継続での講習を希望します。特に機械の操作方法について。
- とてもたくさんの種類と数があって難しく、まだまだ講習を受けないと理解できないと思った。
- 非常に高額な最新式の機材が揃っているのを再認識した。



第5回コミネス人材育成講座・コミネス開館1周年記念日特別企画 コンサート付講演会 「138億年の音楽史」とコミネスのこれから

- 日時 平成29年10月23日(月) 18:00~20:00
- 会場 コミネス小ホール
- 料金 入場無料(事前申込不要)
- 講演 浦久俊彦(サラマンカホール音楽監督、作家)
- 内容 第1部【講演】浦久俊彦(圧倒的教養の文筆家)
われわれはどんな過去に遡っても音楽に出会う
第2部【演奏】ピアノ：堀内由起子
ピアノ史を変えた5人の音楽家たち
第3部【トークショー】浦久俊彦×志賀野桂一(コミネス館長)
音楽の未来とコミネスのこれから



9/16・17 (土・日) 童話を演劇にする コミネス劇本ワークショップ

劇作ワークショップでは、参加者が3つの班に分かれて『イソップ寓話』の「猫とねずみ」を素材に「キャサリンと生きる」、「ベストフレンド」、「星になりたい」という3つの脚本を書き上げ、リーディング公演を行いました。講師の佐藤茂紀氏の導きによって、戯曲を作り、それを上演するという創造的行為の楽しさを知った2日間でした。



9/18 (月・祝) 東儀秀樹×古澤巖×coba 全国ツアー2017

お客様の声

- 三人それぞれ第一線で活躍している方のもとても素敵なコラボコンサート。感激でした。
- 和と洋のコラボ素敵でした。雅な世界楽しませてもらいました。狩衣の東儀さん初めて。違う人みたい。
- cobaさんのボーダーシャツが見ることができて良かったです。三者三様でそれぞれの持ち味が出ていて、とても楽しめました。
- 観客とステージが一体になっていました。ストレス解消になりました。バンザイ!
- 写真タイムがあるのはめずらしいですね。おもちゃ箱をひっくり返したように楽しかった。



シリーズ

“スペースオペラ KEGON(ケゴン)” の謎を解く Vol.1

来年の目玉公演である“スペースオペラ KEGON”について、これから毎月シリーズで少しずつその謎に迫っていきます。



2017年3月5日折りと希望のコンサート・ダンス「KEGONのためのエチュード」より▶

その①：スペースオペラKEGONとは？

スペースオペラKEGONは、華厳経の「光明遍照(けいこん こうみょうへんしょう)(無限の光が世界の隅々まで照らし出す様子)」の世界観をもとに、人間はみな仏性(ぶつしょう)をそなえ生きているということ、その命の大切さや尊さを、ダンスと現代音楽と光のアートで表現する、コミネス独自の創作舞台です。

その②：オペラとは違うの？

オペラと聞くと一般的には歌劇を想像されるかと思いますが、KEGONではセリフや歌がないダンスのオペラ(作品)です。オーケストラの演奏に合わせて、ダンスと光のアートによる異次元の舞台を演出します。特に世界で活躍されているダンサー森山開次のラストは必見です!

来月のクローズアップ公演

11/5
[日]

劇団
四季

アンデルセン

真心と想像力を胸に いざ童話の世界へ！

- 開 場 14時30分
- 開 演 15時00分
- 料 金 売御礼



撮影者：下坂敦俊

Story

デンマークの緑豊かな田舎町オーデンセ。
靴屋のハンス・クリスチャン・アンデルセンの周りには、今日も彼のつくる「お話」を聞こうと近所の子どもたちが集まります。
ハンスが語る夢の世界に子どもたちは学校を忘れるほど夢中になりますが、大人たちはこれを快く思いません。
ハンスはついに町を出ることを決意し、弟子のペーターを連れて大都市コペンハーゲンへ。そこで、彼は王立バレエ団のプリマ・バレリーナ、マダム・ドーロに一目惚れしてしまいます。幸運にも、彼女のバレエシューズをつくる仕事を有頂天になりますが、彼女にはバレエ団の演出家兼トップダンサーの夫、ニールスがいました。彼がドーロに横柄な態度をとるのを見て、彼女を救わなければならないという思いに囚われるハンス。彼女への思いを込めて「人魚姫」を書き上げます。しかし、ドーロは夫とともに公演旅行へ出てしまうのです。

コペンハーゲンの街でも、子どもたちの人気者になっていたハンス。いじめられている子どもに「みにくいアヒルの子」を語って聞かせ、勇気付けたことがきっかけで、新聞にハンスの物語が連載されることになりました。公演旅行から戻ったニールスとドーロは、「人魚姫」を新作バレエとして上演するので、語り手としてハンスにも出演してほしいと申し出ます。喜んで引き受けるハンスでしたが…。

撮影者：荒井 健



登場人物

- ハンス・クリスチャン・アンデルセン
オーデンセで一番腕のいい靴職人でお話の名人。
ハンスの周りにはいつも子どもたちが集まり、目をキラキラ輝かせて次のお話を心待ちにしています。
しかしそれが原因でオーデンセを追われることになります。
- ペーター
ハンスが2年前に孤児院から引き取った少年。
靴職人の見習いとして働いているものの腕はまだまだ。
夢見がちなハンスを助けるしっかりした一面も持っています。
- マダム・ドーロ
王室バレエ団のプリマ・バレリーナで街中の人々の憧れの存在。
オーデンセからコペンハーゲンに出てきたハンスは、彼女を見かけた瞬間に恋に落ちてしまいますが、彼女には才能豊かな夫がいたのです。
- ニールス
マダム・ドーロの夫。王室バレエ団の演出家兼プリンシパル・ダンサーで、公私ともにドーロのパートナー。
芸術家気質でバレリーナとしてのドーロには冷たくあたることもありますが、彼女を深く愛しています。

ここに注目① ダイナミックで軽快なジャズダンス

オーデンセでの子どもたちの元気いっぱいなダンスや、コペンハーゲンでの大人たちの洗練されたダンス。
シーンごとに繰り広げられるジャズダンスが、物語を一層豊かに彩ります。

撮影者：荒井 健



撮影者：荒井 健



ここに注目② 優美で繊細なバレエ

ドーロとニールスを中心とする王立バレエ団の本格的なバレエは優美で気品にあふれる世界に誘います。また、ハンスが作り出した物語「人魚姫」が劇中劇として表現される幻想的で美しい群舞（コールド・バレエ）は物語に奥行と深みを与えてくれます。

撮影者：下坂敦俊



撮影者：下坂敦俊



ここに注目③ 小道具

ハンスが作り出した物語「人魚姫」のシーンで出てくる海の生き物たち。イソギンチャク、タコ、ヒトデ、ケヤリムシ、アンコウ…。これらは今回の全国公演のために一新され、あざみ野・小道具工房にてひとつひとつ全て手作りで作られています。
ハンスが生きた時代のイメージを大切に作り上げられた海の生き物をぜひご覧ください。



今後の公演

10/11
[水]

ワンコイン屋コンサート Vol.4 ～オペラアリアとわたしが選んだ歌～



- 開 場 14時30分
- 開 演 15時00分 (予定公演時間90分)
- 料 金 500円 (全席指定)
※友の会割引はありません
- 会 場 コミネス 大ホール
- 発売日 好評発売中



文屋 小百合
(ソプラノ)



早坂 知子
(ソプラノ)



倉本 晋児
(バス)



堀内 由起子
(ピアノ伴奏)

●主な曲目

- ♪ 歌劇「ナブッコ」(ヴェルディ作曲) より行け、我が想いよ、金色の翼に乗って
- ♪ 歌劇「魔笛」(モーツァルト作曲) より地獄の復讐は我が心に煮えたぎり
- ♪ 歌劇「トスカ」(プッチーニ作曲) より歌に生き、愛に生き
- ♪ 埴生の宿 (ヘンリー・ビショップ作曲)
- ♪ 荒城の月 (滝廉太郎作曲)
- ♪ この素晴らしき世界 (レイ・アームストロング作曲)
- ♪ ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より踊り明かそう (フレデリック・ロウ作曲)

11/25
[土]

〈白河文化回廊事業 図書館連携〉楽しいトークと音楽の時間 「曾根麻矢子・古楽器に魅せられて」 ～バリ暮らしとチェンバロ～

- 開 場 18時00分
- 開 演 18時30分
(予定公演時間60分)
- 料 金 無料
(事前申し込み不要)
- 会 場 白河市立図書館りぶらん
- 曲 目 クーブラン&ラモー名曲集 ほか



Photo:Shunichi Atsumi

11/26
[日]

〈平成29年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業〉 曾根麻矢子(チェンバロ)&有田正広(フルート) デュオリサイタル

- 開 場 13時30分
- 開 演 14時00分
(予定公演時間90分)
- 料 金 S席3,000円
A席1,500円 (全席指定)
- 会 場 コミネス 大ホール
- 発売日 好評発売中
- 曲 目 フルートと通奏低音のためのソナタ(ヴィヴァルディ)ほか



© Hikaru☆



この度の演奏会に白河市へお越しいただくチェンバリストの曾根さんから読者の皆様にもうけてメッセージを頂きました。11/25・26は、皆様へ曾根さんの癒しの音楽と興味深いお話をお届けします。お楽しみに！

■チェンバロのピアノとの一番の違いは？

曾根…タッチ、音をつなげたり重ねるための指づかい、アクセントをつけるためのアーティキュレーションなどが大きく違います(ピアノを弾かれる方でしたらイメージできますでしょうか)。

■音はどこからどのように出ているのですか？

…弦を弾く仕組みが本体の中に有り、鍵盤を触ると爪が弦を弾きます。音は弾かれた後ではなく、弾いた瞬間に音が出て、それが響板に響き渡ります。

■著書では、フランスでの食生活の事も書いておられますが、普段のお食事西洋派ですか？

…食事は、何料理でも好きです。自分で作るのは、まよこ料理です。

■抜群の行動力が魅力的な曾根さんの元気の源を教えてください。

…元気の源、やはりチェンバロです。あと、美味しいシャンパーニュ、美味しいワイン、国内を旅するときの美味しい日本酒。そして美味しいお水。

■なるほど。美と健康の秘訣ですね。

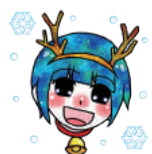
…食べたい物を食べ、美味しいお酒を愉しむ。寝不足も不規則な食事にも気にしない。常に楽観的に前向きに生きる。時々アロママッサージを受けて身体にご褒美をあげる。ピラティスのレッスンで頭と身体のリセットをする。フェルデンクライスのレッスンで、身体を整え、ストレスのない心を持つ。荷物は出来るだけ持たずに平らな靴でガシガシ歩く。風邪ひとつひかない不思議な程、頑丈な私です。

■貴重なお話をありがとうございました。白河の皆さんへ向けて、最後にひとことお願いいたします。

…皆様に元気パワーを持って行きます！楽しみにしててくださいね！

12/15
[金]

平成29年度 公共ホール音楽活性化支援事業 ピアノデュオコンサート デュエットウ



最高の音響空間で奏でるピアノデュオによる連弾と2台のピアノによる演奏

- 開 場 17時15分
- 開 演 18時00分(予定公演時間1時間40分 休憩含む)
- 料 金 S席 2,000円/A席 1,500円(全席指定)
- 会 場 コミネス大ホール
- 発売日 友の会先行 10月11日(水)9時00分～
一般販売 10月23日(月)9時00分～
※友の会割引あり
※U25割引あり(コミネス直接窓口販売のみ、各席500円引き)
身分証明書提示要。詳しくはお問い合わせください。
- 出 演 デュエットウ かなえ&ゆかり(木内佳苗、大嶋有加里)
- 曲 目 カルメン組曲「闘牛士」(ビゼー作曲/R.シム編曲)ほか



12/21
[木]

ワンコイン屋コンサート Vol.5 ～クリスマスコンサート～



クリスマスにお届けするフォルテピアノで聴くクラシック名曲コンサート

- 開 場 13時15分
- 開 演 14時00分 (予定公演時間70分)
- 料 金 500円 (全席自由)
- 会 場 コミネス大ホール
- 発売日 友の会会員・一般とも 10月18日(水)
※友の会会員は10月11日(水)～10月16日(月)に無料招待券を配付します。
- 出 演 デンハーグピアノ五重奏団
- 曲 目 F.シューベルト ピアノ五重奏 作品114「ます」より第4、5楽章
J.S.バッハ 主よ人の望みの喜びよ ほか



※販売状況により当日の販売を行わない場合もございますのでご了承ください。

※友の会会員には、割引がございます。※障がい者割引制度がございますので詳しくはお問い合わせください。※原則、未就学児の入場不可。(託児サービス有。要問合せ)

年間スケジュール情報はコミネスHPへ！！

市民ヴォイス



喫茶 小路オーナー 田之上 栄子さん

『コミネスと共に』

若いころから接客が好きで、いつか小さなお店を持ちたいと

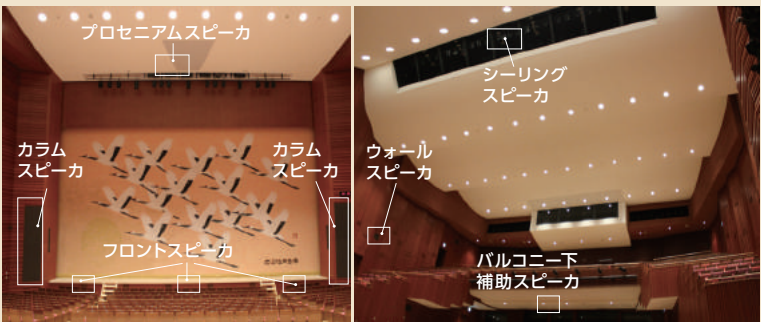
考えていました。中心市街地が整備されていく中で、空き家になっていた母の実家を少し改築し、街の活性化のお役に立てたらと考え「喫茶小路」をオープンしました。

開店当初は知り合いや近隣の方が多かったのですが、最近ではコミネスで開催される公演の前後に利用して下さる方も増えてきました。

店内で地元の方の作品展示販売や、二胡&ピアノの演奏会などを開催することで、人と人との交流が生まれ、みなさまの憩いの場となっています。

今後は、交流によって得られた活力や発想の種から様々な情報を発信して、コミネスという大樹のエネルギーと共に、心とお腹を満たしていけたら！と思っています。

ホールの豆知識



劇団四季公演のように「劇場形式（プロセニウムアーチを使用）でホールを使用する場合、広い会場を所定の音量で均一にサービスするために、たくさんのスピーカが必要になります。代表的なスピーカとその役割は以下の通りです。

プロセニウムスピーカ

プロセニウムアーチの上部に設置。拡声の主力となる。客席内の均一な音場を得るのに重要な役割を果たす。

カラムスピーカ

プロセニウムアーチ両サイドに設置。低音域の音量を確保するなど、全体の音質を決定づける。

フロントスピーカ

客席最前部の補助として舞台前部に設置。

シーリングスピーカ

天井に設置。効果用で雷鳴・戦闘機などショッキングな音を出すことが多い。

ウォールスピーカ

客席の側壁・後壁に埋め込み型として設置。効果音専用のスピーカで、自動車や馬車が移動しているように聞かせる。

バルコニー下補助スピーカ

プロセニウムスピーカからの音がバルコニーで遮られている場合の補助用として設置。

取り扱いチケット情報

①開演時間 ②料金 ③問い合わせ ※各催し物の詳細は③にお問い合わせください。

10 / 14 [±]	鼓童 打男DADAN 2017 ①16：30 ②一般5,500円 学生（小学生～高校生）3,000円 ③0259-86-2330(平日9：30～17：00)
10 / 29 [日]	白河太鼓フェスティバル～共楽鼓響～ ①11：00 ②2,000円(当日2,500円) ③立石山弥生 文化・スポーツ交流会、福島県太鼓連盟 0248-23-3031 (白河醸造(株)内)
11 / 19 [日]	第7回白河市歌謡音楽祭 神野美伽オンステージ ①10：00 ②3,500円 ③0248-24-5000(白河市音楽文化協会)
12 / 10 [日]	第11回明るい未来 元気に大きな輪 輝け唄の祭典 ①9：00 ②2,500円 ③0248-52-2251(福島県うぐいす会)
12 / 16 [±]	心に響くロシアの魂 興奮と感動のチャイコフスキー ①16時 ②一般3,000円、学生・高校生以下1,000円 ③0248-44-4000（矢吹町文化センター）

貸館イベント情報

2017.10月

①開演時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

10 / 8 [日]	第43回福島県観世流謡曲大会 ①10：00 ②コミネス小ホール ③無料 ④福島県観世流連合会 ⑤0248-21-0463
10 / 21 [±]	音楽の輪プロジェクト～ALL FUKUSHIMA with TWUNE～ ①15:00 ②コミネス大ホール ③無料(要整理券) ④しゅくみねっと株式会社 ⑤03-3463-0770
10 / 23 [月]	コンサート付講演会「138億年の音楽史」とコミネスのこれから（人材育成） ①18:00 ②コミネス小ホール ③無料 ④コミネス ⑤0248-23-5300
10 / 28 [±]	白河中学校対抗ダンス甲子園in白河 ①9：00 ②コミネス大ホール ③無料 ④/白河西ロータリークラブ ⑤0248-24-1455
10 / 29 [日]	白河太鼓フェスティバル～共楽鼓響～ ①11：00 ②コミネス大ホール ③2,000円(当日2,500円) ④立石山弥生 文化・スポーツ交流会、福島県太鼓連盟 ⑤0248-23-3031(白河醸造(株)内)
10 / 29 [日]	民謡 民舞福島県南連合大会 ①未定 ②コミネス小ホール ③無料 ④白河民衆会 ⑤0248-22-3246

しらかわ地域で開催されているイベント情報 2017.10月

①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

継続開催中	川島綾子油彩展（～1日） ①11：00～18：00 ②夢工房（白河市真舟） ③無料 ④夢工房 ⑤0248-23-5425
継続開催中	はなみずきの会 手芸作品展（～12日） ①10：00～17：00(最終日15：00) ②緑川産業 ③無料 ⑤0248-22-3300
継続開催中	特別企画展 文晁門人 蒲生羅漢～白河のまちを飾った絵師～（～11月5日） ①9：00～17：00(最終日16：30)月休 ②白河集古苑 ③大人320円、高校生以下無料 ④白河市(白河市文化財課) ⑤0248-27-2310
1 [日]	二人展「木工、書」（～15日） ①10：00～18：00(月休) ②合歓(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④コーヒーの店 合歓 ⑤0248-46-2928 南湖公園 翠楽苑 十五夜月見会 ①18：00～20：30 ②南湖公園 翠楽苑 ③1,500円(抹茶・生菓子付き、150枚限定) ④翠楽苑 ⑤0248-23-6888
4 [水]	えがおクラブ「ストレッチと腹式呼吸」体験教室 ①13：00～15：00(第1、3水曜) ②白河中央福祉センター ③無料 ④東夕璃 ⑤090-7335-4377
5 [木]	陶芸体験 ①15：00（毎週木、金、土、日） ②アートまなべ(鹿嶋神社となり) ③1,000円(材料費別) ④アートまなべ ⑤090-2607-0303
6 [金]	中山義秀記念文学館テーマ展「義秀と農民作家・小川秀年」（～12月3日） ①10：00～18：00 ②中山義秀記念文学館(白河市大信) ③無料 ④中山義秀記念文学館 ⑤0248-46-3614
7 [±]	雅楽と歌の鑑賞のタベ「月読の祭」 ①18：00～20：00 ②鹿嶋神社拝殿 ③500円(要申込、締切り10月2日) ④鹿嶋神社 ⑤0248-23-3079
8 [日]	第65回秋季大茶会 ①9：00～15：00 ②南湖公園内(龍月庵・翠楽苑) ③1,600円(当日2,000円) ④白河茶道連盟 ⑤0248-22-1811(須釜)
12 [木]	韓国料理教室（14日も開催） ①10：00～12：00(月休) ②人材育成センター(白河市中田) ③3,800円（要予約） ④実行委員会 ⑤090-6459-1813（リー）
14 [±]	立教志塾10月定例研修会…演題「櫻井よしこの一刀両断」 ①13：30 ②新白信ビル(白河市立石) ③1,000円 ④櫻井よしこ講演会実行委員会 ⑤0248-23-1427(立教志塾) 染めと彫りの二人展（～26日） ①10：00～17：00(最終日15：00) ②緑川産業 ③無料 ④0248-22-3300 中山義秀記念文学館「ギャラリートーク」（～15日） ①13：30～15：00 ②中山義秀記念文学館(白河市大信) ③無料 ④中山義秀記念文学館 ⑤0248-46-3614
15 [日]	第103回 白河市中心市街地活性化事業 ミニコンサート ①16：00～17：00 ②えきかふえ SHIRAKAWA ③無料 ④福島県ミニコンサート実行委員会 ⑤090-1496-7610 まほろん実技講座「鏡づくり」 ①10：00～14：00 ②まほろん ③1,000円(先着12名) ④まほろん ⑤0248-21-0700 59市町村ありがとない!! ①14：00 ②ホテル&コテージ白河関の里 ③500円 ④NPO法人表郷ボランティアネットワーク ⑤080-5557-7072
17 [火]	トールペイント展（～31日） ①10：00～18：00(月休) ②合歓(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④コーヒーの店 合歓 ⑤0248-46-2928
18 [水]	第63回白河市総合美術展（～22日） ①10：00～18：00(最終日15：00) ②マイタウン白河1階ギャラリー ③無料 ④白河市総合美術展覧会実行委員会 ⑤0248-22-1111（内2384） 第82回カラオケ喫茶K月例会 ①11：00～17：00 ②カラオケ喫茶K ③2,000円(ソフトドリンク飲み放題・持込不可・要申込) ④カラオケ喫茶K ⑤0248-24-5000
20 [金]	福島県中小企業家同友会大型公開例会…報告内容「新人社員8割の状況下でのナプロアースの奇跡の復活劇」 ①18：00 ②東京第1ホテル新白河 ③無料 ④同事務局 ⑤024-934-3190
21 [±]	イコン画解説&特別公開 ①10：00 ②白河ハリストス正教会 ③無料(定員30名) ④白河ハリストス正教会(白河市愛宕町) ⑤0248-22-8249(大寺) あゆり祭書写絵画展（～11月19日） ①9：00～17：00(月休、月祝翌休) ②矢吹町ふるさとの森芸術村 あゆり館 ③入場無料 ⑤0248-42-4506 高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト「Best Classics Harmony」 ①14：30 ②黒磯文化会館 ③5,000円 ④黒磯文化会館 ⑤0287-63-3219
25 [水]	寺子屋 坐禅会 ①6：30 ②大統寺(白河市馬町) ③無料 ④大統寺 ⑤0248-23-2723（大統寺）
27 [金]	大人の学校…講師 佐藤 等(Dサポート株式会社代表取締役会長) 演題「マネジメントの基本と原則」 ①18：00～21：00 ②人材育成センター ③5,000円(先着100名) ④白河青年会議所ほか ⑤0248-22-8289(平日10：00～16：00 白河青年会議所)
28 [±]	大沢在昌講演会…演題「ミステリーと私」 ①14：00 ②白河市立図書館～りぶらん～地域交流会議室 ③無料（要整理券） ④白河市教育委員会 ⑤0248-23-3250



交通アクセス

歩行者…徒歩でお越しの場合

◎コミネス駐車場より徒歩6分

◎白河駅より徒歩5分

自動車…車でお越しの場合

◎新白河駅より車で7分

◎白河中央スマートICより車で5分

お車でお越しの際はJR東北本線北側の「コミネス駐車場」に駐車願います。

編集・発行 NPO法人カルチャーネットワーク

〒961-0075 白河市会津町1-17(白河文化交流館コミネス内) TEL.0248-23-5300(火曜日休館) FAX.0248-23-5315 E-mail: shirakawa@cominess.jp http://cominess.jp
本紙掲載記事及び写真の転載、無断使用を禁じます。