

コミネス通信

cominess tsūshin

6

2018.6.1

第21号



人物車&昭和レトロ館 (那須町)

新しい時代へ 語り継がれるこころの風景

》 市民レビューア－募集！

コミネスの公演をたくさん見ていただき、自由な視点と言葉でその魅力を発見・発信してもらいたい！という想いから、コミネスは市民レビューア－を募集します。レビューア－に選ばれた方には対象公演をご招待の上、レビューを執筆いただき、原稿をコミネス通信等で公開させていただきます。

応募条件

- (1) 県南地域在住
- (2) 平成30年度内に対象公演から3公演以上をご覧になってレビュー(400字以上)を書き上げ提出できる方

対象公演

平成30年度コミネス主催及び共催事業 ※招待は4公演以内

申込方法

「市民レビューア－希望」の旨と下記①～⑧を明記のうえ、下記の課題を添えて郵送、E-mailまたはコミネス窓口にて提出ください。

- ①氏名、②性別、③年齢、④住所、⑤電話番号、⑥メールアドレス、⑦職業、⑧その他(好きな芸術ジャンルなど自由記載)

課題

2017年4月以降に劇場等で鑑賞した公演のレビューを600字以上800字以内で書き上げ提出してください。

申込締切 6月30日(土) レビューア－決定後、結果をご連絡いたします。

》 白河地域の「昭和の写真」を募集します

10月21日に開催する「地域の映像と巡る 昭和歌謡コンサート」の開催に合わせて、公演の舞台背景のスライドショーやロビー展示に使用する昭和の写真を募集します。地域の過去の姿が記録されている写真の収集・公開を通じ、昭和の人々の生活や想い、声を想像する機会を創りたいと考えています。皆様お持ちの写真をお寄せください。

募集対象

モノクロ(白黒)フィルムにて撮影され、白河(県南地域)の風景・建造物が映る昭和の写真プリント・ネガフィルム

応募方法

任意の封書に「昭和歌謡コンサート写真応募」の旨および①～⑤を明記の上、写真を添えてコミネスまでお送りください。※送料はご負担ください。

- ①氏名、②年齢、③住所、④電話番号、⑤写真の情報(撮影場所・撮影年月日・エピソード等)

応募期限

7月16日(月)まで

- お借りした写真が採用された方には、「昭和歌謡コンサート」ご招待券2枚およびデジタル化した写真データを贈呈いたします。
- 人物の写真については、肖像権の問題が生じないよう、応募者様の責任においてご確認ください。
- 写真はデジタルデータ化したあと(公演終了後1か月以内まで)に返却いたします。
- デジタルデータの著作権は当館に帰属となりますのでご了承ください。

》 オーディション開催！

「地域の映像と巡る 昭和歌謡コンサート」をはじめとした、コミネスで今秋スタートする諸プロジェクトへ継続的に出演・参加する声楽アンサンブルメンバーのオーディションを実施いたします。ご希望の方は6月5日(火)までにご応募ください。

詳しくはコミネスのHPからご確認ください。

地域の映像と巡る昭和歌謡コンサート

10月21日(日)

14:00開演(13:30開場) [大ホール]

S席4,000円 A席3,500円

※友の会各席500円引き

発売：友の会 7/2(日) 一般7/9(日)

コミネスネット販売あり

出演：コミネス混声合唱団、特別ゲスト、
コミネスコール合唱団(仮称)



白河商工会議所青年部提供 「白河フギウギ 平成版弥次喜多白河道中記」より白河劇場

【梁疋田】Some Hita
伝統的な疋田絞りの鹿の子柄を型におこし、「型染め」で表現しています。絞りと異なり、年齢を問わずに着られる柄です。

4/19 ワンコイン昼コンサート vol.6 ～リサイタルあたらしいFUKUSHIMA～

満席となった今回のワンコインコンサート。これからの音楽界を担う福島県出身の3人の音楽家たちの共演は、ホールに爽やかな感動を届けてくれました。出演者の皆さんからいただいたコメントをご紹介します。

○テノール歌手 菅野敦さんより

ご来場いただいた皆様、本当にありがとうございました。普段はオペラの仕事が多くリサイタルというのは初めてでしたが、沢山のお客様にいらしていただき、とても嬉しかったです。現代曲のスペシャリストでいらっしゃる佐藤さんとの共演はとても刺激的で、全ての曲を楽しく演奏できました。また福島で歌える日を楽しみにしております。

○ピアニスト 佐藤祐介さんより

今回は、初の白河、初のテノールとの共演で、自分の世界を広げられたように思います。着いた瞬間の東京とは違う空気感、さらに瞬間(じかん)の流れ。白河で感じたそれらを、アンコールで即興として演奏させて頂きました。残念ながら、その音たちはもう記憶にはありませんが、みなさまの心の記憶になっていればとても幸せです。白河のみなさま、ありがとうございました。



○作曲家 伊藤巧真さんより

この度、プロデューサーの池田さんから作曲の依頼を受け、偶然にも故郷である白河での初演であったことから即快諾しました。あの有名な歌謡曲「花は咲く」のアンサーとして「崖上の花」で何を伝えなかったか、伝えるべきだったか、その想いは初演後も全くぶれません。本当の復興を諦めてはいけません。愛する福島のためにこれからも訴え続けます。聴いていただきありがとうございました。



○ナビゲーター・解説 池田卓夫さんより

私が今までに企画した演奏会の中でも印象深い「若い3人の輝き」「ホールの皆様の献身」「理解あるお客様」というすべてに恵まれた公演でした。白河の皆様、ありがとうございました。翌日、東京で拾ったタクシーの運転手さんが何と白河出身の方で、郷土愛に溢れるお話を沢山聞けたのも偶然とは思えません。この度の良縁に感謝申し上げ、いつの日かまた同じメンバーで、コミネスでの公演に関わらせていただけます日を楽しみにしております。

「高校生のためのクリエイティブ・ゼミ」開講 新しい学び、挑戦。はじめてみませんか?



「創造的な思考ってなんだろう?」「魅力的なまちと呼ばれる地域ではいったい何が起きている?」新しく創造的なものを生み出していきたいと考える高校生を対象としたゼミを開講しました。講師はこれまで様々なクリエイティブな試みを行ってきたコミネス館

長 志賀野桂一。国内や世界の様々な「創造的なまち」の事例に触れ、クリエイティブな思考を学んでいきます。ゼミは白河市本町のコミュニティ・カフェ EMANON を会場に計 15 回の予定です。

5月6日(金)の初回では、巨人を出現させる劇団「ロワイヤル・ド・リュクス」やビスケット工場跡を活用したカルチャースペース「リュ・ユニーク」など多様な文化と歴史を持つ街、フランス ナント市の試みについてゼミを行いました。

次回は6月8日(金)17時から。興味のある方はお気軽にご参加ください

「第九」演奏会へ向けて



「白河市民合唱団」発足

11月3日(土)に開催される「しらかわ音楽の祭典」(市民音楽祭)終演後に文京区民オーケストラと共に創る第九演奏会を開催します。

5月9日(水)には、演奏会に出演する合唱団員・指導者など関係者約90人が白河市役所に集まり結団式を行いました。東京芸術大学の松下功副学長が指揮を務める文京区民オーケストラとの共演に向けてこれから月4回ほどのペースで練習を行っていきます。男声パートのテノール・バスは若干の余裕がございますので、男性の方はふるってお申込み下さい!

コミネス人材育成事業受講者募集

舞台や事業に関心のある方を対象に、技術系と制作系の講座を開催します。

【舞台技術者養成コース】

コミネスで行う催事の為に必要な基本的技術と知識を身につけるための講座です。基本講座ほか実技、実践講座各2回以上参加できる方が対象となります。講座終了後はコミネスの技術サポーターとして登録も可能です。

日程(予定)

開講式 6/30(土)
講座 7/16(月祝)
実技講座 7/28(土)、9/9(日)、
10/6(土)
現場見学 8/18(土)
実践講座 11月、12月、1月

参加料
無料



【舞台芸術制作養成コース】

有識者を招いて実際に取り組んでいることや体験談を聞き、自ら事業を行う為に最も効果的であり効率的なスキルが身につくような講座です。

日程(予定)

- ・第1回: 7/30(月)「白河ならではの舞台づくりと市民協働」及び意見交換会
- ・第2回: 10/ 1(月)「地域資源を活用した市民参加の舞台づくり」えずこホール成功事例から
- ・第3回: 11/14(水)「裏方と表方の共感性」～劇場・音楽堂等機能強化推進事業について～
- ・第4回: 12/19(水)「イベントにおける食文化と企業協賛」事例ほか
- ・第5回: 1/ 9(水)「オペラ公演制作のプロセス」みつなかホール20年間の舞台づくりの体験談

※都合により日程及び内容を変更する場合があります。

「調律師のいる会館」

1級ピアノ調律技能士
コミネス管理課 技術班 主任 後藤 弘人



ピアノを良く響かせるためにはピアノを良い状態に保全・管理し、音を調整する「調律」が必要です。

今回はコミネスの舞台技術主任でありながら3月にピアノ調律技能師1級試験に合格し、調律師としても活躍するスタッフ後藤主任にインタビューしてみました!

●1級合格おめでとうございます。会館に調律師が常動しているのはかなり珍しいですよね。コミネスとしては調律師がいることで会館のピアノが常に良い状態に保たれているという安心があります。調律師になるきっかけは何だったんですか?

—ありがとうございます。実家が楽器店で、小さい頃から父親が働く姿を見て「ちょっとやってみようかな」というところから始まりました。それから浜松の楽器の専門学校を卒業して実家で仕事として手伝い始めました。今はコミネスで舞台の仕事をしながらかのピアノの調律もしています。

●そもそも調律ってどんな仕事なんですか。調律するうえで大切なことは?

—鍵盤のタッチのバラつきをそろえる整調、音のバラつきを整える整音、そして音の高さを合わせる調律をしますが、音を合わせるだけでなくその場その場の環境に合わせてピアノを演奏に適した状態にすることが大切です。よくピアノは「生き物」と言われますが、温度や湿度で状態が大きく変化するので温度・湿度を一定に保つことは必須です。そのため会館スタッフとホールの状態について確認しておくことも大事ですね。

●調律師を主人公とした本屋大賞受賞作『羊と鋼の森』が映画化されましたね。調律師という専門的な職業が注目されていることについてどう思いますか?

—嬉しいです。調律師がどんなことをしているのかもそうですし、ピアノを大切にしている意味ということも分かってもらえたら嬉しいです。

●映画では「調律師あるある」が盛り込まれているみたいですね。どんな場面だと思いますか?

—んーなんだろう(笑)。調律中に室温が変化してしまって、もう一度はじめてからやり直さないといいなくなるようなことですかね。それから、調律バックを車に忘れるとか(笑)。

●後藤主任ありがとうございました。これからもコミネスのピアノをよろしくお願ひします!

—これからもがんばります。

※コミネスに調律を依頼する場合は利用時間のなかで別途調律料金がかかります。

コミネスピアノ開放 DAY 参加者募集

コンサートグランドピアノをコミネスのホールで演奏していただく企画です!

7/16(日)10:00から18:00 (お一人持ち時間30分)

参加料/大ホール(スタインウェイD274)1,500円、小ホール(ヤマハCFX)1,000円

※詳細はコミネス事業課までお問い合わせください。

■クローズアップ公演

福島テレビ開局55周年記念事業 M&Oplaysプロデュース
市ヶ尾の坂 —伝説の虹の三兄弟—

6/7日 18:30開演(18:00開場) [大ホール] 発売中
全席指定 特等席 8,000円 (完売) 指定席 7,000円
作・演出 岩松了
出演・大森南朋、麻生久美子、三浦貴大、森優作、池津祥子、岩松了



撮影：三浦賢治

1992年、市ヶ尾の坂 —。
何かが消えていこうとしていた夏の終わり

—物語—

1992年、市ヶ尾の坂で暮らす三人兄弟がいた。田園都市計画の名の下、無くなることを余儀なくされている兄弟の家。状況に抗うすべとなく懸命に生きていこうとする母なき兄弟と、三人と触れ合うことになった母になることが出来ぬ美貌の人妻。さらにその夫、家政婦などが絡み、一見何でもない日常の中に潜む、謎とエロスが交差する危うい関係が浮かび上がる。三兄弟はそれぞれに若妻を慕い、お互いをけん制する。若妻は幼い5歳の男の子を育てており育児のことで、悩んでいるらしい。若妻の家に雇われている家政婦・安藤も頻りに彼らの家を訪れ、意味ありげな言動で彼らを惑わす。そしてついにはミステリアスな「家族合わせ」の像が浮かび上がる、絵合わせのような家族劇。

劇団四季

ファミリーミュージカル
王様の耳はロバの耳



撮影：阿部憲仁

7/22日 全席完売
15:00開演(14:30開場) [大ホール]

一緒に歌えば、
ほんとうのことを言える勇気が湧いてくる!

イソップ寓話をベースにして、詩人・劇作家の寺山修司が、劇団四季のために楽しいミュージカルを描き下ろしました。「言葉の錬金術師」とも言われた寺山修司の、そのユニークな世界観の中で繰り広げられる物語には、真実を語る勇気と清々しさ、真実の声に耳を傾ける大変さとむずかしさ、自然の力の大きさなど、深いメッセージがいっぱいです。

1965年の初演以来、上演するたびに子どもたちにも大人たちにも大好評。心豊かになれるひとときが、みなさんを待っています。ご来場心よりお待ちしております。

—物語—

昔々ある国に、とてもわがままな王様がいました。その王様の髪を切るために、床屋たちが次々とお城に行くのですが、誰も帰ってきません。ついにその国では床屋がたった一人になってしまいました。でも、その若い床屋もお城に呼ばれてしまいます。そこで彼が見たとんでもない秘密とは…?



■今後の公演

小椋 佳「歌紡ぎの会」

8/25日 共催事業
16:30開演(16:00開場) [大ホール]
全席指定 前売 5,500円
当日 6,000円
発売中

夢歌詞を歌い、余生を生きる。
「愛燦燦」「愛しき日々」「シクラメンのかほり」
「夢芝居」「俺たちの旅」など数多くのヒット作品
を世に送り出した小椋佳の歌と語らいのステージ。



SENDAI座☆プロジェクト
10周年記念ツアー

十二人の怒れる男

①9/22日 共催事業
18:00開演(17:30開場)
②9/23日
14:00開演(13:30開場)

[小ホール]
一般 3,500円 U24 2,000円 ※友の会は一般料金より300円引き
発売：友の会 6/4日 一般 6/10日

殺人の罪に問われた少年の裁判に集められた12人の陪審員たち。人間の心の動きを鮮明に描写した法廷劇の金字塔を堂々上演。



能「安達原」

鬼の身として生まれた女の哀しみと恐ろしさ
三鬼女の一つ 陸奥国 安達ヶ原の鬼婆伝説



9/24日(休) 13:30開演
(13:00開場)
[大ホール]
全席指定 S席 4,000円
A席 3,000円
U24 2,000円
※友の会はS席、A席のみ500円引き
発売：友の会 6/18日
一般 6/25日

【演目】能レクチャー
連吟「四海波」白河櫻謡会
白河梅謡会
仕舞「重荷」梅若実(人間国宝)
能「安達原」松山隆雄

能楽ワークショップ

能のお話や能の動きを取り入れた「気体運動」の体験ワークショップを企画として開催します。
7/25日、8/22日 13:30~15:30
白河市立図書館地域交流会議室
※詳細はお問い合わせください

FUKUSHIMA TAP PROJECT
～白河～

10/6日

14:00開演(13:30開場)
[コミネス中庭] (雨天時小ホール)
全席自由 500円
発売：7/9日

タップダンサー中山貴踏とドラマー御木惇史、公募のワークショップ参加者で創り上げるタップダンス公演。言葉を放つように足を踏み鳴らすリズムタップの魅力を感じてください。

WORKSHOP参加者募集!

タップダンスを体験してみませんか? 10/6の公演を目標に2回のワークショップ稽古を行います。詳細はお問い合わせください。
WS稽古日：9/8日、9/29日 10:00~16:00(休憩あり) (参加費無料)



中山貴踏：2017年にFUKUSHIMA TAP PROJECT を立ち上げ、福島から全国、世界を繋ぐ事を目的とし、TAP本来の意味であるRHYTHM をMESSAGEとして伝える事を念頭に黒人文化で育まれたTAPの歴史と文化、TAPという芸術に敬意と誇りを持ち精力的に活動中。

市民ヴォイス



浪江町地域おこし協力隊 大堀相馬焼協同組合
よしだ なおひろ
吉田 直弘さん

「350年の伝統を守りたい」

私は今年の四月から浪江町地域おこし協力隊として兵庫県の姫路市から白河市に移住しました。何故浪江町ではなく、白河市に移住したのかというと白河市に大堀相馬焼の窯元があり、現在その窯元で日々つわ作りの修行に励んでいます。

私は昨年まで京都の大学で陶芸の勉強をしており、三年生の時に大堀相馬焼の窯元である松永薫さんにインターンシップとして参加し、初めて大堀相馬焼に触れました。そこで、様々な方に会い私もこの伝統を守りたいと強く思い協力隊として活動を始めました。

そもそも大堀相馬焼とは、1690年頃から双葉郡浪江町大字大堀一円で生産されている伝統的工芸品です。大堀相馬焼には、大きな特徴が三つあります。一つ目は器が二重になっている二重湯呑み、二つ目は墨貫入という器の表面に小さなひび割れがあり、そこに手作業で墨汁を刷り込んでいくことで、そのひび割れに墨が入り独特な味わいに仕上がります。三つ目は馬の絵です。有名な画家、狩野尚信が相馬地方の象徴となっている馬の絵を焼き物に描いたと言われており、左向きの馬(左馬)は、右に出る者がいないという縁起物として親しまれてきました。

白河市には移住してきたばかりなので深くは分かりませんが、お店もたくさんあり生活もしやすく、特に自然豊かな風景がお気に入りです。良い環境の中自分が納得できる作品を作り、白河市の方々と交流ができれば良いなと思っています。



大堀相馬焼の湯呑み

コミネスを覗いてみよう

Googleストリートビュー（屋内版）を導入

「ホールの客席からの眺めってどんな感じなんだろう？」
「コミネスの館内はどうなってるの？」そんな疑問に対応して、コミネス館内をのぞいてみる事ができるGoogleストリートビュー（屋内版）を導入しました。コミネスホームページの「ホールガイド」やGoogleMapからご覧いただけますので、座席をお選びいただく時やコミネスの利用を検討されている際にぜひご活用ください。



大ホール2階中央席からの眺め



楽屋6



小ホール楽屋廊下



交通アクセス

人々… 徒歩でお越しの場合

- ◎コミネス駐車場より徒歩6分
- ◎白河駅より徒歩5分

車… 車でお越しの場合

- ◎新白河駅より車で7分
- ◎白河中央スマートICより車で5分

お車でお越しの際はJR東北本線北側の「コミネス駐車場」に駐車願います。

NPO法人カルチャーネットワーク
CultureNetwork

毎月1日に発行されますコミネス通信において、皆様の活動やイベントを紹介!!
身近なイベント情報などカルチャーネットワークまでお寄せ下さい。
TEL・FAX 0248-22-5271 Email: culture.network@flute.ocn.ne.jp

取り扱いチケット

①開演時間 ②料金 ③問い合わせ ※各催し物の詳細は③にお問い合わせください。

7/7 [土]	つるの剛士コンサート ①16:00 (会場 倉美館) ②全席指定5,000円 (当日500円増し) 2歳以下入場不可 ③榎倉町文化センター(倉美館)/0247-33-9610
8/12 [日]	健太・康太学校ライブ大作戦・特別編2018 ~大きな傘の下...それからの道~ ①18:00 (会場コミネス大ホール) ②全席自由 大人2,500円、高校生300円、中学生200円、小学生以下100円/当日券(全席自由) 大人2,900円、高校生500円、中学生400円、小学生以下200円 ③チームパラソウル/080-6043-5694
10/17 [水]	島津亜矢コンサート2018 ①昼の部14:00 夜の部18:00 (会場 コミネス大ホール) ②全席指定 S席6,500円、A席5,500円 (当日各席500円増し) ③世界芸能/022-222-4997

📄、📄マークはコミネスで取り扱いのチケット、整理券です。

しらかわ・近隣地域のイベント・公演情報 2018.6月

①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

継続開催中	山葡萄作品展(～29日) ①11:00～15:00 ②ギャラリー野の花(白河市巡り矢) ③無料 ④菊池綿店 ⑤0248-23-2662
	第10回パッチワーク・夢キルト展(～17日) ①9:00～17:00 (最終日15:00、月休 月祝翌休) ②矢吹町ふるさとの森芸術村 あゆり館 ③無料 ④矢吹町ふるさとの森芸術村 ⑤0248-42-4506
	切り絵屋梨々「淡緑色の切り絵展」(～17日) ①9:00～17:00(最終日15:00、月休) ②矢吹町ふるさとの森芸術村 ふるさとの館 ③無料 ④矢吹町ふるさとの森芸術村 ⑤0248-42-4506
	義秀文学と装丁(～8月19日) ①10:00～18:00(月休、月祝翌休) ②中山義秀記念文学館 ③大人200円 小人100円 ④中山義秀記念文学館 ⑤0248-46-3614
1 [金]	第12回表郷戦争回顧展(～3日) ①1日13:30～17:00、2日9:00～17:00、3日9:00～16:00 ②表郷公民館 ③無料 ④同実行委員会 ⑤080-5577-4949(緑川)
	油絵展(～15日) ①10:00～18:00 (月休・月祝翌日) ②コーヒーの店 合歡(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④合歡 ⑤0248-46-2928
2 [土]	夢のはじまり展(～14日) ①10:00～17:00 (最終日15:00) ②緑川産業ギャラリー ③無料 ④緑川産業 ⑤0248-22-3300
3 [日]	第21回 白河高校吹奏楽部定期演奏会 📄 ①14:00 ②コミネス大ホール ③無料(要整理券) ④白河高校吹奏楽部 ⑤0248-24-1116
7 [木]	M&Oplaysプロデュース 市ヶ尾の坂一伝説の虹の三兄弟 📄 ①18:30 ②コミネス大ホール ③全席指定 特等席(完売しました) 指定席7,000円 ④福島テレビ ⑤0248-23-5300(コミネス)
	韓国料理教室(9日も開催) ①10:00 ②人材育成センター ③3,800円(材料費込、要予約) ④李ファミ韓国料理教室 ⑤090-6459-1813
9 [土]	特別企画展プレ展示「150年前の白河と戊辰戦争」 幕末・明治の阿部家3代～正外・正静・正功(～7/29日) ①9:00～16:00 (月休 月祝翌休) ②白河集古苑 ③一般320円 小中高100円 ④白河集古苑 ⑤0248-24-5050
10 [日]	白河茶道連盟 月釜茶会 ①9:30～15:00 ②「蘿月庵」裏千家 加藤宗久社中、「松楽亭」表千家 河島宗雲社中 ③1,200円 ④白河茶道連盟 ⑤0248-22-1811(須釜)
	白河の四季を感じて! 福島フィルハーモニックメンバーによるコンサート 📄 ①14:00 ②白河信金西支店ホール(白河市立石) ③一般2,500円 高校生以下1,000円 ④NPO法人ふくしま国際音楽祭 ⑤080-5573-3270(熊田)
	第14回 白河旭高校吹奏楽部定期演奏会 📄 ①13:30 ②コミネス大ホール ③無料(要整理券) ④白河旭高校吹奏楽部 ⑤0248-22-2535
14 [木]	白河特別公演 歌と踊りの祭典 石原詢子&響ファミリー 📄 ①13:00 ②コミネス大ホール ③全席指定S席5,500円 A席4,500円(A席は当日のみ) ④(株)サード・ビート ⑤03-6447-9973
15 [金]	里山のつぼみちゃん展(～17日) ①10:00～18:30 ②ギャラリー夢工房(白河市真舟) ③無料 ④ギャラリー・アート&フレーム夢工房 ⑤0248-23-5425
16 [土]	みんなのうたコンサート 📄 ①14:30 ②コミネス大ホール ③全席指定 S席3,000円 A席2,500円 ④白河青年会議所 ⑤0248-22-8289
	第2回「はじめての仏像彫刻作品展」(～21日) ①10:00～17:00 (最終日13:00) ②緑川産業ギャラリー ③無料 ④緑川産業 ⑤0248-22-3300
	まほろん文化財講演会「縄文中期の集落～法正尻遺跡を中心に～」 ①13:00 ②まほろん講堂 ③無料(定員60名) ④まほろん ⑤0248-21-0700
	「よみがえる音展」(～30日) ①10:00～18:00 (月休・月祝翌日) ②コーヒーの店 合歡(中山義秀記念文学館内) ③無料 ④合歡 ⑤0248-46-2928
17 [日]	第110回白河市中心市街地活性化事業 ミニコンサート…シャンソン歌手 紗羽しゅうこ ①16:00～17:00 ②えきかふえSHIRAKAWA ③無料 ④福島県ミニコンサート実行委員会 ⑤090-1496-7610
19 [火]	定期坐禅会 ①6:30 ②大統寺(白河市馬町) ③無料(要申込) ④大統寺 ⑤0248-23-2723
	名雪祥代Quartet ①19:30 ②ペイント倶楽部 白河店 ③一般3,500円 学生2,500円(1ドリンク付き) ④茶房留(さぼる) ⑤0248-21-9172
20 [水]	第90回カラオケ喫茶K歌謡発表会月例会 ①11:00～17:00 ②カラオケ喫茶K ③2,000円 ④カラオケ喫茶K ⑤0248-24-5000
22 [金]	「白河年金者の会」会員作品展(～28日) ①10:00～17:00 (最終日15:00) ②緑川産業ギャラリー ③無料 ④緑川産業 ⑤0248-22-3300
	第6回通常総会記念講演会・・・演題「未来の年表 人口減少日本で起きること」 ①14:30～16:00 ②東京第一ホテル新白河 ③無料 ④白河法人会 ⑤0248-23-2160
23 [土]	第5回 白河六旗 ①14:00～17:00 ②コミネス大ホール ③500円 ④「白河六旗」実行委員会 ⑤0248-22-3101 (白河商工会議所内)
24 [日]	まほろん「土器づくり初級編」 ①10:00～15:00 ②まほろん ③有料(要申込、小学生以上定員16名) ④まほろん ⑤0248-21-0700
30 [土]	体験教育 日帰りプレーパーク ①10:00～15:00 ②あぶくまエヌエネット ③大人・小中学生2,000円、3～5歳1,000円(3歳未満無料)、要申込 ④NPO法人あぶくまエヌエネット ⑤0247-48-2508

その他近隣の公演情報

2018.6月

①開催時間 ②会場 ③料金 ④主催 ⑤問い合わせ ※各催し物の詳細は⑤にお問い合わせください。

3 [日]	石川綾子ヴァイオリンコンサートin栃木 ①14:00 ②那須野が原ハーモニーホール ③全席指定 一般4,200円 ④那須野が原ハーモニーホール ⑤0287-24-0880
	須賀川吹奏楽団 第35回定期演奏会 ①14:00 ②須賀川市文化センター大ホール ③500円(小学生以下無料) ④須賀川吹奏楽団 ⑤f.kanno@sswo.jp
23 [土]	昔昔亭桃太郎 独演会 ①14:00 ②那須野が原ハーモニーホール ③全席自由 大人1,000円 学生500円(大学生以下) ④那須野が原ハーモニーホール ⑤0287-24-0880
30 [土]	米村でんじろう先生のおもしろ科楽館 いっしょに実験!体験!! 科学っておもしろい! ①1回目13:00、2回目15:30 ②黒磯文化会館 ③全席指定2,700円(3歳以上有料、当日300円増し) ④那須塩原市黒磯文化会館 ⑤0287-63-3219

編集・発行 NPO法人カルチャーネットワーク

〒961-0075 白河市会津町1-17 (白河文化交流館コミネス内) TEL. 0248-23-5300(火曜日休館) FAX. 0248-23-5315 E-mail: shirakawa@cominess.jp http://cominess.jp
本紙掲載記事及び写真の転載、無断使用を禁じます。