康本雅子と一緒にダンス公演を創ろう!

@コミネス

あなたに反響するわたしのカラダに・・・

[Taiwanwan]

・・・に反響するあなたのカラダ

コミネスでは、今年1月に康本雅子ダンス公演「子ら子ら」を上演し、様々な方にダンスの魅力を感じて頂きました。今回は、皆さんと一緒に「コミュニケーション」をテーマにした作品を創ります。公演名の「Taiwanwan」には、身体どうしの「対話」によって、お互いの身体が反響していくイメージが込められています。

メンバー募集!

出る人

ダンス・歌・音楽など 表現に関わることを やってみたい人

公演スタ<u>ッフ</u>

広報、プログラム作成 舞台設営、衣装等に 興味がある人

合計7日間で創って コミネスで発表!

<u>一緒にダンス公演を創る</u> メンバーを募集します!

〔クラス〕①出る人(8~15人程度)

②公演スタッフ(5~10人程度)

〔対 象〕中学生、高校生

〔条 件〕企画に興味があり、すべての日程に参加できる方 (都合のわるい日がある場合はご相談ください)

〔会 場〕白河文化交流館コミネス 小ホール

〔参加費〕無料

	2021.	12/3(金)	18:00~21:00	クリエーション①
クリエーション前半		12/4 (±)	13:00~18:00	クリエーション②
		12/5(日)	13:00~18:00	クリエーション③
クリエーション後半	2022.	1/12 (水)	18:00~21:00	クリエーション④
		1/13(木)	18:00~21:00	クリエーション⑤
		1/14(金)	18:00~21:00	クリエーション⑥
		1/15 (±)	13:00~18:00	クリエーション⑦
			19:00~21:00	リハーサル
ダンス公演 当日		1/16(日)	10:00~16:30	リハーサル 本番 振り返り

①「出る人」と一緒に創るアーティスト



康本雅子(やすもとまさこ) ダンサー・振付家 魚座の寅年のO型の末っ子、2児の母。自身のダンス作品を国内外で発表 するほか、多岐に渡るジャンルにて活動している。松尾スズキや白井晃演 出の舞台への振付、ゆず、一青窈、Salyuのミュージックビデオやコンサー トでの振付、TV番組や広告への振付など。19年には長久允監督「ウィー アーリトルゾンビーズ」に出演。今夏公開の細田守監督「竜とそばかすの 姫」の振付も担当。また全国各地の劇場や小学校にてワークショップや作 品創作も多数行っており、昨今は「マジな性教育マジか」も始動中。

②「公演スタッフ」のファシリテーター



奥野将徳(おくのまさのり) 舞台制作者 1982年大阪生まれ。灘高校卒業後、早稲田大学にて建築とアート・マネジメントを専攻。在学中から広告代理店にて働き、ブランディングやデザインを学ぶ。2004年、友人に誘われて観に行ったダンス公演に衝撃を受け、その公演の制作をしていた舞台芸術のプロダクション「precog」に入る。以降、国内外にて数多くのダンス・演劇・音楽公演の企画・制作を手掛ける。また、海外アーティストの招へい公演の制作なども担当。2016年に独立、現在は父の稼業を継ぎ会社経営をしながら、舞台芸術の企画・制作を続けている。