

東京混声合唱団

白河特別演奏会

共演: コミネス混声合唱団



水戸博之

水戸博之(指揮)

東京混声合唱団 / 石野真穂 (ピアノ)
白河市コミネス混声合唱団 / 白河市内中学生



石野真穂



©中村紋子

≪プログラム≫

- ・主よ人の望みの喜びよ J.S.バッハ
- ・ハallelヤ コーラス G.ヘンデル
- ・ちいさい秋みつけた 中田喜直
- ・手紙 アンジェラ・アキ ほか

- ・コミネス混声合唱団ジョイント
「ふるさとの四季」「群青」「大地讃頌」
- ・白河市内中学生合同演奏
2022年度Nコン課題曲中学生の部「Replay」

2022年

11月3日 木・祝

15:00開演
(14:00開場)

白河文化交流館 Shirakawa Performing Arts Theatre Hall

コミネス 大ホール

〒961-0075 福島県白河市会津町1-17

チケット料金

全席指定

大人 1,500円

※障がい者割引、車椅子席についてはお問い合わせください。

高校生以下 500円

※未就学児のお子様はご入場できません。

※託児サービス対象公演です。公演一週間前までにご予約ください。

チケット販売開始

8月27日(土) 10:00より

コミネス窓口 ▶ 9:00~20:00 (火曜休館、8月29日点検休館)

ネット予約 ▶ <http://www.cominess.jp/ticket>

電話予約 ▶ TEL 0248-23-5300

※電話予約は8月28日(日)10:00より受付

プレイガイド(一般のみ取扱い) / みどり書房白河店、TSUTAYA黒磯店(那須塩原市)

◆主催・お問合せ / 白河文化交流館コミネス(指定管理者NPO法人大カルチャーネットワーク) TEL 0248-23-5300 E-mail: shirakawa@cominess.jp

◆後援 / 白河市、白河市教育委員会、白河商工会議所、福島民報社、福島民友新聞社、ふくしまFM



コミネス友の会ご招待

- ・ご招待券 会員1人1枚まで

・申込期間 8月27日(土)10:00 ~ 9月9日(金)20:00

※申込期間を過ぎた場合は、チケットの購入が必要となります

・申込方法

- ①コミネス窓口 ※会員証をご提示ください

- ②ネット予約 <http://www.cominess.jp/ticket>

※会計時に1枚まで招待価格でお申込みいただけます

東京混声合唱団 白河特別演奏会 共演：コミネス混声合唱団

様々なジャンルの合唱曲に取り組み好評を博す、日本を代表するプロフェッショナル合唱団の美しいハーモニーを堪能するコンサート。古今の合唱名曲から日本の抒情歌、Nコン課題曲、小学生、中学生、高校生の愛唱合唱曲のみならず東京混声合唱団オリジナル編曲によるポップスなどバラエティーに富んだプログラムです。

指揮は、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスであり、白河市コミネス交響楽団の音楽監督でもある水戸博之。

3年連続となる白河市コミネス混声合唱団とのジョイントや、市内中学生との合同演奏にもご注目ください。

Profile

東京混声合唱団 / The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京、大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

2019年にはフランスのアンジェ、ナントの2都市でフランス国立ロワール管弦楽団と、またモナコでモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団と共に演奏し、各公演は現地メディアからも高く評価されるなど、国際的にも活動を広げている。

現在、音楽監督である山田和樹が立ち上げた「山田和樹アンセム・プロジェクト」の一員として、世界各国の国歌や愛唱歌(アンセム)の録音、演奏に取り組んでおり、「世界一多様な言語に精通する合唱団」を目指している。

<http://toukon1956.com>(ホームページ)



©中村紋子



水戸 博之 / MITO Hiroyuki (指揮)

1988年、江別市出身。北海道立大麻高等学校を経て東京音楽大学、及び同大学大学院作曲指揮科(指揮)を卒業。在学中の6年間、給費特待奨学生に選ばれる。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、田代俊文、加納明洋、三河正典、ピアノを奥山優香、北島公彦、米田栄子、野田清隆、音楽理論を伊左治直の各氏に師事。

2010年、サントリーホール主催レインボウ21デビューコンサート出演。2012年、東総文化会館「東総の第九」にて東京音楽大学シンフォニーオーケストラを指揮。

井上道義、及び下野竜也両氏によるマスタークラスを受講し、いずれも優秀者に選出され、オーケストラアンサンブル金沢、金沢大学フィルハーモニー管弦楽団、上野学園大学管弦楽団を指揮する。

また、東京混声合唱団の合唱指揮者としてNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会に出演する他、同合唱団の文化庁主催による巡回公演を指揮。その他、日生劇場、及び藤原歌劇団のオペラ公演に副指揮者として携わる。

現在、オーケストラトリピティーク常任指揮者。京都市ジュニアオーケストラ、及び八王子ユース弦楽アンサンブルにてアシスタントコンダクターを務める。2015年4月、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスに就任。

石野 真穂 / ISHINO Maho(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ修了。その後、笹川日仏財団の研修生として、パリ市立シャトレ劇場に於いてサビーヌ・ヴァタンのもと、コレペティトゥアの研鑽を積む。

在仏中、劇場主催コンサート「les midi musicaux」を始め、数々の演奏会に出演。帰国後はコレペティトゥアとして活動し、新国立劇場、二期会、びわ湖ホール、日生劇場などのオペラ公演に数多く関わる。また声楽を中心とする共演ピアニストとして、多くの演奏家から信頼を得ている。

近年では静岡国際オペラコンクールで公式伴奏者を務める他、東京NHK児童合唱団の録音に携わるなど、多方面において活躍している。二期会オペラ研修所ピアニスト。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。ソニー音楽財団『こどものためのクラシック』登録アーティスト。



《会員特典》

- コミネスが指定する公演チケットの優先予約購入
- 会員価格でのチケット購入 ※会員価格設定がある公演のみ
- 会館広報誌「コミネス通信」、公演チラシ等の送付
- 館内レストラン「ブラッスリー ラ・セゾン」での割引優待
- その他特典(対象公演のご招待など)

〈会員期間〉 入会日より翌年の前月末日まで
〈年会費〉 個人2,000円 法人3,000円
〈申込み〉 コミネス窓口または郵送申請(郵便局払込)でお申込みください。
※申込書はコミネス窓口またはコミネスHPから入手できます
<http://cominessjp/member>

コミネス友の会
入会のご案内

感染対策実施中

コミネスでは、お客様に安心して公演を楽しんでいただくため、入場時の検温やこまめな手指消毒、マスクの適切な着用にご協力いただいております。