

タング[★] + うたのステージ

—まほうをかけられた舌—

原作 安房直子
 台本 朝比奈尚行
 作曲 萩京子
 演出 大石哲史

ぼくはおとうさんのレストランを
 つがなくてはならないんだけど ぼくは……。
 ぼくは 味が わからないんだ！
 でもそのとき タングがあらわれた。
 タングは 味の妖精^{あじ ようせい}なんだって。



画：網代幸介

2022 **11.13** 日

13:30 開演 (13:00 開場)

チケット料金 全席指定

一般 **1,500円** (友の会 **1,300円**)

子ども **500円** (3才から高校生まで)

※友の会価格での購入は会員1人につき2枚まで。
 ※障がい者割引、車椅子席についてはお問合せください。
 ※2才以下のお子さんの膝上鑑賞は無料です。
 座席が必要な場合は有料となります。



託児サービス対象公演です。
 公演の1週間前までにご予約ください。

白河文化交流館 **コミネス** 小ホール

発売日

一般 **10/2 (日) 10:00**

友の会 **9/25 (日) 10:00**

※電話予約は各発売日の翌日10:00から受付

チケット取り扱い

白河文化交流館コミネス(福島県白河市会津町1-17)

・窓口 9:00~20:00 (火曜休館)

・電話予約 TEL 0248-23-5300

・ネット予約 <http://cominess.jp/ticket>

【主催】 白河文化交流会コミネス
 (指定管理者NPO法人カルチャーネットワーク)

オペラシアターこんにゃく座 公演

オペラ タング

+うたのステージ-

まほうをかけられた舌

原作 安房直子 (岩崎書店刊「まほうをかけられた舌」より)

台本 朝比奈尚行 作曲 萩京子 演出 大石哲史

美術・衣裳 乗峯雅寛 照明 佐藤敏之 振付 伊藤多恵

舞台監督 久寿田義晴 音楽監督 萩京子 うたのステージ構成 萩京子・大石哲史

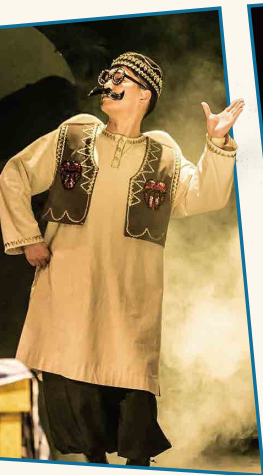


Photo 青木司 姫田蘭



歌とピアノにのせて
子どもたちにファンタジーを届ける
音楽劇



QRコードを読み込んで、
こんにゃく座の動画を見よう!

出演



金村慎太郎
少年



沢井栄次
タング



飯野薫
クミン



鈴木あかね
ナツメグ



井口真由子
ピアノ

感染症対策案内

コミネスでは、お客様に安心・安全に公演を楽しんでいただくため、入館時の検温やこまめな手指消毒、マスクの適切な着用にご協力いただいております。

アクセスマップ



- ・白河ICより車で20分
- ・白河中央ICより車で5分
- ・白河駅より徒歩5分
- ・新白河駅より車で7分
- ・コミネス駐車場より徒歩6分

※カーナビを利用する際は、「白河小峰城」「城山公園」に設定されますと駐車場付近に到着いたします。

うたのステージ

生の歌声とピアノ演奏にパフォーマンスも加わり、言葉と音楽が織りなす様々なうたの世界をお届けします。ピアノやリコーダー、アコーディオン、ハンドドラムなどいろいろな楽器が登場します。

※曲目は変更する場合があります。

プログラム

岩手軽便鉄道の一月 宮澤賢治：詩 林光：曲
My Favorite Tom-Tom 萩京子：詩・曲
せんねんまんねん まど・みちお：詩 萩京子：曲
歩くうた 谷川俊太郎：詩 林光：曲

オペラ「タング - まほうをかけられた舌 -」

お父さんのカレーレストランを継ぐことになった少年は、実はとんでもない味音痴!

困った少年の前に、味の妖精「タング」が現れ、魔法をかけると・・・

少年の舌はスペシャルな舌に変化して次々に美味しいカレーを作り出し、

お店は大繁盛。ところがお客がだんだん来なくなり・・・

さあレストランはどうなってしまうのか?

その時、妖精「タング」は?



コミネスをご利用される方は、JR東北本線北側の「コミネス駐車場(313台・無料)」に駐車願います。

白河文化交流館 コミネス

〒961-0075 福島県白河市会津町1-17

<http://www.cominess.jp>

【主催・お問合せ】

白河文化交流館コミネス (指定管理者 NPO法人カルチャーネットワーク)

TEL 0248-23-5300 E-mail shirakawa@cominess.jp

【後援】白河市、白河市教育委員会、西郷村

