

第七回 ハイスクール劇王

『わをまつらむそ』

作 小泉友恵

「わをまつらむそ」

あらすじ

雨が続くテスト前。演劇部の2年生・松岡は、同じ部活の先輩である大和田と、部室でコンクールの脚本について考えていた。しかし、テストが終わると部室に松岡の姿はない。彼女の家は、ウイルスに侵されつつあった。コンクールの準備は着々と進んでいく。松岡は部活に戻れず、ついに入院して帰れないまま本番前日を迎えてしまう。その夜、松岡と大和田は電話で会話をする。本番前の大和田と、入院中の松岡。何を感じ、何を思うのか。どこか適当な先輩の言葉を受け、松岡はようやく台本を開いた。実体験をもとにした、とある演劇部員の話。

紹介文

降りやまぬ雨の中、部室に先輩と後輩がふたりきり。何かが起こるはずもなく…。演劇部の2年生・松岡と3年生の大和田が、コンクールを前にドタバタするお話。ところでなんだか雨の音って、拍手の音に似てませんか。

わをまつらむそ

登場人物

○大和田

○松岡

○部員1、2(2年生)

○部員3(3年生)

雨の音。

大和田が入ってくる。

大和田 おはようございませう。

松岡 あ、おはようございませう先輩。

大和田 …なにしてんの。

松岡 え？なにがですか。

大和田 それ。

松岡 あー、紙飛行機です。

大和田 紙飛行機？

松岡 紙飛行機。

大和田 なんで？

松岡 なんとなく。

大和田 暇すぎでしょ。

松岡 先輩、紙飛行機作るのに理由がいらいますか？

大和田 なにそれ。なんかかっこいい。

松岡 でしょ。

大和田 てか、他のみんなは？

松岡 あれですよ、テスト勉強。

大和田 あれ、もうそんな時期だっけ。

松岡 そうですよ。先生の話聞いてなかったんですか？

大和田 いやー…。

松岡 受験生がそんなんで大丈夫なんですか。

大和田 やめて…言わないで…。

松岡 よーしできたー！

おまえはバトル松岡35号だぞお。

大和田 俺が来るまでそんなに作ってたの？

松岡 はい。

大和田 暇すぎでしょ。

松岡 34機ものバトル松岡号たちが…、命を、散らしたんですよ…。

大和田 紙飛行機ってそんな消費するもん？

松岡 よし行け、バトル松岡35号！

紙飛行機を床に向かって投げる。

松岡 ……くそつ、エアコンに煽られたか…！

大和田 投げ方やばくね？ 叩きつけてんじやん。

松岡　　こんなところで負けるなんて…っ！　35号おおお…。

大和田　もー、ちよつと貸してみ。

松岡　　え、やですよ先輩なんかダメにしちやいそうだから。

大和田　　しないよ。　紙飛行機つてもつとこう投げるもんでしょ。

紙飛行機を投げる。

大和田　　お、けっこう飛ぶ。

松岡　　35号おまえ飛べたんだな…っって待って！！　そっちダメ！！！！

大和田　　え、なんで窓開いてんの！？

松岡　　ああああああああ…！！

大和田　　あ…！！

間。雨の音。

大和田　　…ごめん…。

松岡　　……フラグ回収……。

大和田　　…あの、一個だけ訊いていい？

松岡　　……なんですか。

大和田　　なんでエアコンついてんのに窓開けてんの…？

松岡　　換気です。

大和田　　あ……。

松岡　　とまあ、こんな調子で32機の松岡号が消えていったんですね。

大和田 いや学べよ。 え、じゃああとの2個は？

松岡 ああ…なんか、インスピレーションが降りてこなくて。

大和田 なんかつこいい。 つーかごめん。

松岡 まあいいですよ。 切り替え切り替え。

大和田 ていうかなんで松岡は部活来てんの？

松岡 やーだつて、コンクールの台本考えなきゃじゃないですか。

大和田 やば。 そういやそんな時期だ。

松岡 そんなんだから去年あんなギリギリだったんですよ。

大和田 耳が痛い…。

松岡 テスト期間終わったら2ヶ月切るんすよ？ 正気ですか。

大和田 ひい…。

松岡 創作脚本賞とりたいんすよね。

大和田 どのなの考えてるの。

松岡 やーそれがあんま思いつかないんですよ。

大和田 あら…。

松岡 先輩なんかいますか。

大和田 急に言われてもなあ。 うーん…。

松岡 あ、でもあれじゃない？ 今年やつばいろいろ大変だったしさあ。

松岡 そうですね。

大和田 だからなんかさ、ほら、たとえばウイルスの話とか。

松岡 ええ…。

大和田 …すつげえ嫌そうな顔すんじゃん。

松岡 そんな安易に扱っていい代物じゃないでしょそういうの。

大和田　　というと？

松岡　ぶっちゃけ私、経験もしてないのに台本にするの好きじゃないんですよね。

大和田　　おお……けっこう危ない発言だぞ。

松岡　　やっぱアマチュアが手を出しちゃダメだと思っくんすよ。

大和田　　俺アマチュアなんだ……。

松岡　　ウイルス相手取っつていいのはアンパンマンだけです。

大和田　　俺アマチュアだわ。

松岡　　てか問題じゃなくてもっところ、楽しくいきましょ！

大和田　　野球のことか……。

松岡　　違います。いま考えてるのは、ある夏の日、僕らはそれに出会った――

大和田　　おお。

松岡　　ま、まさか信じていなかったんだ！　本当にいたなんて！

大和田　　野球じゃなさそうだなあ。

松岡　　その姿、君は本物の……！

大和田　　なんでさっきからCMっぽいの。

松岡　　映画「君は砂かけばばあ」5月31日公開

大和田　　ここまで引っ張って砂かけばばあ！？　すげえ嫌なんだけど。

松岡　　ラブコメです。

大和田　　さらに嫌！　公開日もう過ぎてるし。

松岡　　えー、めっちゃ面白そうじゃないすか。

大和田　　いや、ぶっ飛んでればいいってもんじゃないからね？

松岡　　この劇やるなら砂かけばばあ役は大和田先輩ですかね。

大和田　　俺！？

松岡 やっぱ異質な存在なんで、演技力高い人がいいかなって。

それともばばあと恋愛しますか？

大和田 究極の選択……。最後のコンクールくらいもう少しいい役ほしいんだけど。

松岡 あ、今回のコンクールで引退でしたっけ。

大和田 うん。

松岡 砂かけばあもいい役ですよ！ てか役に優劣とかないっすよ。

大和田 いやそうだけど。

松岡 去年キャスト賞とったのにこれ以上に望むんすか。

大和田 去年はまあほら、台本がよかった。

松岡 今年はよくないっというんですか！

大和田 あんま中身考えてないんだろ。

間。

松岡 ……。

大和田 ほらー。

松岡 ……アイデアって大事っすよ。

大和田 まあね。

松岡 や、でも他にもあるんで！

大和田 ほー。

松岡 えーっと、とある上流階級の家庭に住む主人公の男の子の元に、父の恩人の息子である少年がやってくる。

大和田 うんうん。

松岡 しかし！ その少年はたいへんな野望をもっており、主人公の家を乗っ取ろうとしていた！

大和田 あら。

松岡 それに気づいた主人公は少年の野望を打ち砕くものの、なんと！ 少年は奇妙な石仮面を用いて、人智をも超える存在となるッ！
大和田 うん？

松岡 このままではいけない！ッ！ 主人公は少年に打ち勝つべく、太陽のエネルギーを駆使した呼吸による技を会得ッ！ 長い長い戦いの末、主人公は少年と共に海に沈む…。

大和田 なんか聞いたことあるなそれ。

松岡 次回ッ！ 山吹色の波紋疾走(サンライイトイエローオーバードライブ)と空裂眼刺驚(スペースリパー・ステインギーアイズ)！

大和田 聞き覚えしかないな。

松岡 散滅すべし、ディオ！

大和田 デイオって言っちゃったね。

松岡 最近ジョジョはまってんすよ。

大和田 それは文化祭とかでやって。 あとうちの演劇部の男子そんな筋肉ないし。

松岡 貧弱貧弱う。

大和田 とりあえず、まともな案がないことはわかった。

松岡 待つてもういつこあるから！

大和田 ええ…大丈夫なやつ…？

松岡 少年が音楽の世界で日本一を目指す話です。

大和田 お。

松岡 でも少年は実力こそあるもののそれ以上に必要な何かが足りなくて。

大和田 おお、いいじゃん。

松岡 もちろん音楽の世界ですし、大人と戦うこともあるんです。

大和田 うん。

松岡 それでも少年は頂点を目指す…！

大和田 おおー。

松岡 HIPHOP べー……

大和田 HIPHOP かあ。

松岡 ハートをビートでビートを響かせるんすよ。 Hey yo.

大和田 松岡ラップできんの。

松岡 AK.69 は親の車で聴きますね。

大和田 ちょっと高校生にしては治安悪いな。

松岡 Yeah.

大和田 面白そうだけどね。

松岡 先輩はなんかないんすか、案。 野球以外で。

大和田 相撲とか……。

松岡 却下で。

大和田 なんだよ却下って。

松岡 却下で。

大和田 えー、じゃあ俺はいいよ。

松岡 他に案ないんすかまじで。

大和田 松岡の発想力はいいと思うからさ、まず形にしてみたらいいじゃん。

松岡 とりあえずかけつてことすか。

大和田 そうだね。

松岡 うへえ。

大和田 かいてみたら案外止まんなかったりするよ。

松岡 そんな調子こいてかきすぎるんすよね。

大和田 去年の話やめない？

松岡 まあいいつすよ。 かいてみます。

大和田 今日残んの？

松岡 そうですね。 部室の方が思いつきそうだし。

大和田 紙飛行機つくんなよ。

松岡 先輩は勉強してくださいよ。

大和田 ……わかったよ…。

松岡 お疲れ様でした！。

大和田 おつかれ！。

大和田ハケ。

雨の音。松岡ハケ。

部員1、2、3が入ってくる。

部員1 テスト終わったー！

部員2 うおー！。

部員3 つかれたー！。

部員1 あ、てか松岡の話聞きました？

部員3 聞いた聞いた！

部員2 やばいよね。

部員1 大丈夫かな。

部員2 うーん…。 でも松岡だしなあ。

部員3 なんか、松岡なら大丈夫って感じる。

部員2 そうなんですよね。

部員1 無事だといいいね。

部員3 ねー。

大和田が入ってくる。

大和田 おはようございます。

部員達 おはようございまーす。

大和田 あれ、松岡まだ来てないの。 珍しい。

部員3 おまえLINE見てないの？

部員2 松岡休みです。

大和田 休み？

部員2 なんか、お姉ちゃんがPCR陽性だったらしくて。

大和田 えっ。

部員1 それで自宅待機らしいです。

電話の音。

部員3 え、誰の電話？

部員1 あ、やべ。

部員3 ちゃんと電源切つとけよ！

部員1 すいませーん。

…あ、松岡からだ！

大和田 え、まじ！？

部員2 早く出て！

部員1 もしもし。

松岡 もしもし。

部員3 松岡だいじょぶ？

松岡 すいませんご迷惑おかけしてまーす。

部員1 体調とか大丈夫なの。

松岡 えーっと、めっちゃ元気。 まじでなんともない。

部員2 ただの休みじゃん。

松岡 それな。 めっちゃラッキー。

部員2 うわー。

大和田 どうしたの。

松岡 や、私はまじで元気なんで、電話で部活参加できないかなって。

大和田 え、大丈夫？

松岡 大丈夫ですよ。 てか聞いてくださいよ！

部員3 なに。

松岡 コンクールの台本考えたんすよ！

大和田 はっや。

部員1 すげー。

部員2 どんなのどんなの？

松岡 第一稿できてるんで、ファイル送りますね。

部員3 りょうかい。

部員2、3 離れる。

大和田 お姉さん大丈夫なの。

松岡 お姉ちゃん入院です。

大和田 あら…。

松岡 やーでも私はかかりませんよ！

大和田 すごい自信じゃん。

松岡 まだお姉ちゃん以外無事ですし。

部員1 余裕だなあ。

大和田 ね。

松岡 余裕つすよ。 まあこんなこと言ってて熱出たら笑いますよね。

大和田 縁起でもないこと言うなよ。

松岡 まあ、明日PCR受けてきます。

部員1 はい。

照明切り替え。

上手に松岡、下手に部員と大和田。

松岡 PCR陰性でした！

部員3 台本どうしようねえ。

松岡 念のため2週間待機らしいです。

部員2 ここ、直したほうがいいかな。

松岡 明日のPCR乗り切ったら部活行ける！

部員1 わーここどうしよう。

松岡 …弟だけ、陽性でした。
部員2 あ、この展開よくない？
松岡 や、でも、まだ他の家族は元気だし！
部員3 ちよつと家がかき直してくるわ！
松岡 …おばあちゃんが熱出たって。
部員1 台本完成ー！
松岡 お母さんも、お父さんも、頭痛いつて…。
部員3 キャスト考えよー！
松岡 私だけでも。部活行かなきゃ。
部員2 主人公は大和田先輩ですよね。
松岡 なんか、私も頭痛くなってきた。
部員3 ここ松岡入れたいけどな…。
松岡 コンクール、行けないかもなあ。
部員2 コンクール、来れないのかな。
松岡 …38、6だ。
部員1 まだ休みなのかな。
松岡 …家族全員、陽性。
部員2 今回は、松岡は外すしかないな。
松岡 明日から入院。
部員3 よし立ち稽古はじめます。
部員達 はーい。
大和田 …あー、今日も雨じゃん。傘忘れたんだけど。
部員1 どんまいです。

部員2 天気予報で言ってたのに！

部員3 折り畳み傘貸してやるよ。

大和田 ごめん、ありがと。

雨の音。全員ハケ。

照明切り替え。大和田以外出てくる。

松岡 やーほんととさーせん。

部員3 ほんとだよ。

部員1 あんな縁起悪いこと言うからー。

松岡 フラグ建築士一級だからさあ。

部員2 つかおまえ、コンクール間に合うの？

松岡 ……。

部員3 あと10日。

問。

松岡 ……すいません……。

部員1 まあ、しゃーない。

松岡 なんとかして本番行けたりしねえかなー。

あ、てか音響照明どうした？

部員2 助っ人呼んだ。

部員3 あとでお礼言いなよ。

松岡 面目ねエ…。

部員3 つーか病院って電話していいの。

松岡 大部屋なんですけど、私しかないんですよ。

部員2 ラッキーじゃん。

松岡 そっちの調子どうなんすか。

部員3 大和田のラップに磨きがかかっている。

部員1 先輩の砂かけばあばあっぼさもいい感じですよ。

部員3 その言い方なんかやだ。

部員2 まあ、なんとかなりそう。

松岡 がんばれ。 つーか大和田先輩は？

部員1 発声行ってる。

松岡 一人で？

部員1 一人で。

松岡 …めっちゃ雨降ってっけど。

部員3 あいつアホだから。

部員1 あ、戻ってきた。

大和田 松岡ーおまえいつまで休むんだよー。

松岡 すいません…。

大和田 体調大丈夫なの。

松岡 熱と咳ありますけど大丈夫です。

部員1 それほんとに大丈夫？

松岡 だいじょ…ゴホッゴホッ、ゴッホ、ぐえ。

大和田 ほんとに大丈夫？

”ん”んっ…。 大丈夫。

松岡 大丈夫です。

部員2 あーあ、松岡本番来れないのかあ。

松岡 後からビデオ観るわ。ごめんね。

部員3 そろそろ休憩終わりー。

部員 はーい。

部員1 じゃあ、電話切るよ。

大和田 お大事に。

松岡 はーい。

下手で部員たちは部活。

上手で松岡は紙飛行機を作る。

松岡 部活行きたいなあ。

照明暗くなる。

部員たちハケ。

松岡スマホを見る。

松岡 ……あ、大和田先輩だ。 ……なんで一人でグループ通話してんのこの人。

もしもし。

大和田 ん？ ……あ、松岡？ あれ、なんで起きてんの。

松岡 なにがですか。

大和田 消灯時間とかないの。

松岡 ありますよ。 めっちゃ過ぎてます。

大和田 早く寝ろよ。

松岡 見回りの人もうどっか行ったんで。

大和田 うわ。

松岡 てか先輩、明日日本番でしょ。 早く寝てくださいよ。

大和田 それがさー、なんか寝れないんだよ。

松岡 緊張してんすか。

大和田 そうかもしない。

松岡 3年生にもなつて？

大和田 3年でも緊張するよお。

松岡 へー。 先輩も緊張とかするんすね。

大和田 まあね。 最後ですし。

松岡 や、でも県進めばまだあるじゃないですか。 分かりませんよ。

大和田 うん。

松岡 ……ほんとにやめちゃうんですか。

大和田 うん。

松岡 私、先輩と一緒に役者やったの去年のコンクールだけなんですけど。

大和田 そっか、春発なかったもんな。 自主公は俺、音響だったし。

松岡 そうですよ、なんでそんなときに限って裏方やってんですか。

大和田 ごめん。

松岡 ……劇、大丈夫そうですか。

大和田 ……それ本番前日に訊く？

松岡 なんか気になって。

大和田 まあうん、あとは本番どうなるかだな。

松岡 がんばってください。

大和田 うん。

：松岡は、引退いつだっけ。

松岡 私ですか。来年の春発ですかね。

大和田 そっか。大学どこ行くの。

松岡 いや〜。決まっていなくてすよね、それが。

大和田 どういう系？

松岡 。。。それも、まだ。

大和田 文系だっけ。

松岡 はい。

大和田 部活好きだから、続けるかと思ってた。

松岡 考えはしたんすよ。

大和田 おお。

松岡 でもなんか、ほんとにできるのかなあって。

大和田 というと？

松岡 先輩は、演劇の学校行くんですよね。

大和田 そうだね。

松岡 大和田先輩はなんか、演技うまいし、なんか。。。リーダー扱い？　というか。

大和田 そう？

松岡 はい。一人でも演劇続けられそうだなって。

大和田 そんなことないだろ。

松岡 そんなことありますよ。

大和田 松岡は？ ダメなの。

松岡 私は…できる感じ、しなくないですか。

大和田 わかんないけど。

松岡 私ずっと自分が演劇好きだと思ってたんですよ。 でもなんか、よくよく考えてみると、今の部活のメンバーでやるのが好きなんだ
けじゃないのかなって。

大和田 そうなん？

松岡 なんとなく。

大和田 ふうん。 劇すっごい楽しそうだけどね。

松岡 楽しいですよ。 でも、楽しいだけじゃなんか、不安じゃないすか。

親にも進路どうするのって言われてるし。

大和田 ああ…。 まあ、親は怖いわな。

松岡 …普通に無難な大学行ったほうがいいですよね。

大和田 俺に言わないでよそれ。

松岡 私は先輩みたいに自信家じゃないんでー。

大和田 ええ…。 そーでもないよ。

松岡 エイプリルフルじゃないっすよ今日。

大和田 嘘じゃねえわ。 …なんかさあ、自信どうこうとかじゃなくて、やりたいからやるんだよね。

松岡 はあ。

大和田 ここまでの自分を、信じたって思って。

雨の音。

大和田 …俺いますげえ恥ずかしいこと言った？

松岡 深夜テンションですね。

大和田 つーか雨つよっ。

松岡 ……なんか、雨の音ってあれっぼいですよね。

大和田 なに。

松岡 なんか、拍手の音みたい。

大和田 ……深夜テンションですか？

松岡 はい元気です。

大和田 なになにどゆこと？

松岡 別に恥ずかしいことは言っていないですよ。 雨好きってわけじゃないし。

大和田 違うんだ。

松岡 雨好きって言ってる人って雨好きって言ってる自分が好きただけだと思っくんすよね。

大和田 けっこう危ない発言だぞ。

松岡 私はそんなおセンチにはならないですよ。

大和田 さすがだわ。

松岡 へへん。

大和田 まーあれだよ、とりあえずやってみたらいいんじゃないの。

松岡 なんすか。

大和田 さっきの話。 悩んでんならさ、やりきってみたらいいじゃん。

松岡 時間なくないですか。

大和田 大丈夫だよ、あと一年あるし。

松岡 一年ありますかね。

大和田 ゆっくりのんびり、精一杯やってみたらいいじゃん。

まず形にしなきゃわかんないよ。

松岡 …形にして、その先は。

大和田 わかんない。

松岡 …大和田先輩って、めっちゃきてきとーですよ。

大和田 パッションがあれば適当でもなんとかなる。

松岡 やだなあこんな先輩。

大和田 先輩だと思っただろ。

あ、てか松岡さ、結局台本読んでんの？ 最終稿。

松岡 …読んでないです。

大和田 読めよー。おまえの台本だろ。

松岡 ……。

大和田 あっ、ちょっと待って、やば、

ごめん親上がつて来た！俺抜けるわ、おやすみ！

松岡 あ、はい。おやすみなさい。

大和田 ハケ。

松岡、紙飛行機を投げる。

照明切り替え。

松岡 …はー、みんな今日本番かあ。

台本なあ…。

松岡 スマホを見る。

松岡 あ、ジョジョ立ち消されてる。却下だったか…。

…うわ、ラップすげえ。

…あれ？ これ…。

看(1) (袖から)松岡さん。

松岡 あ、はい。

松岡ハケ。

大和田、部員2・3(砂かけばあ)が出てくる。

大和田 …なんでそんなこと言うんだよ。

砂かけばあは悪くないだろ！

部員2 仕方ないじゃん。

大和田 仕方ないってなんだよ。

部員2 みんな怖いんだよ。

大和田 砂かけられただけだろ。

部員2 それでも、分かんないから怖い。

砂かけばあはあのほうだって、イタズラばつかでしょ。

大和田 …たしかに、ぜんぜんわかんないけど。

でもだからってさあ、一人ぼつちは寂しいじゃん。

部員2 向こうだって、こつちを嫌いかもしんないし。

大和田 …俺もまあ、そう思ってたよ。すぐ砂かけてくるからさ、俺の靴の中めっちゃザラザラになってさ。

ん捕まんねえしさ。

…でも、毎日毎日、山から手紙を投げてくるんだよ。

しかも追っかけてもぜんぜ

部員2 手紙? どうやって?

大和田 紙飛行機で。砂かけてごめんねって、丁寧な字で書いてあつて。

部員2 そんなの、どこにも…。

大和田 いっぱいあつたよ。いっぱい。ごめんね、つて。

部員2 …。

大和田 だから、俺も返してんだ。

おかげで紙飛行機の折り方めっちゃうまくなったわ。

大和田 だからさ、戻ってくるよ。返事、返さなきゃなんないからさ。

なあ! 聞こえたな!?!? 俺は、絶対戻ってくるから!

俺の思いも、おまえの思いも全部、ぜんぶ持っていくから!

音楽。砂かけばばあ(部員3)の舞。

照明切り替え。松岡、部員1出てくる。

大和田 おつかれー!!

部員2 おつかれー!

部員3 あれ!?!? 松岡いんじゃん!!

松岡 お疲れさまーめっちゃよかつたー!!

部員1 え、なんでいんの!

松岡 発症から10日過ぎたから退院したんよ。顧問に入れてもらった。

大和田 まじ? すごえな。

部員1 え、じゃあ観てたつてこと?

松岡 うん。

部員2 なんだよ来れたのかよー。

松岡 てか、無観客だったんですね。

大和田 まあね。

部員3 でもめっちゃよかったっしょ。

松岡 めっちゃよかったです。 すっげえ面白かったー！！

部員3 でしょお。

部員2 いえーい。

大和田 てか、早く搬出の方行こ。

部員1 あホントだ。

部員3 行くぞー！！

松岡 大和田先輩。

部員たちハケ。

松岡 なんで紙飛行機入れたんすか。

大和田 なんとなく。 特に理由はない。

松岡 なんかかつこいい。

そういえば私決めたんすよ。

大和田 なに？

松岡 大学。

大和田 おー。

松岡 やっぱ、普通のところ行きます。

大和田　　そか。

松岡　　めっちゃ楽しそうなどこ見つけて。

大和田　　おお。よかったじゃん。

松岡　　でも、演劇は続けます。

大和田　　そうなの？

松岡　　はい。やっぱここで終わらせちゃうのはもったいないなって。

大和田　　うん。

松岡　　そんでもつかい、先輩と舞台立ってみせるんで。

大和田　　お、言ったな？

松岡　　フラグ建築士一級なんで。

大和田　　おー、いいじゃん。やってみろよ。

松岡　　任せてください。

大和田　　じゃあ俺らも搬出行くか。

松岡　　はい。

大和田・松岡ハケ。

雨の音。

終