

世界が注目する13歳のヴァイオリニスト

HIMARI×吉田恭子

DUOコンサート



ピアノ 河野紘子

program

ショスタコーヴィチ /
2台のヴァイオリンと5つの小品
ドビュッシー / 月の光
サラサーテ / ナヴァラ ほか

曲目・曲順は変更になる場合がございます。

©Hitoshi Iwakiri

2025.6.21 (土)

14:00 開演 13:15 開場

白河文化交流館 コミネス 大ホール

(福島県白河市会津町 1-17)

全席指定 **5,000円** (おひとり様2枚まで) **転売禁止**

※友の会割引はございません。 ※未就学児のご入場はできません。
※車いす席はお問合せください。 ※電話予約はございません。



【チケット販売】

コミネス窓口 10:00~18:30(火曜休館)

ネット予約 <http://cominess.jp/ticket>

【発売開始日】

一般 4/23(水) 10:00 ※一般での窓口販売はございません
ネット予約のみとなります(座席指定不可)

友の会 4/16(水) 10:00

HIMARI

Violinist



3歳よりヴァイオリンを始め、6歳でプロのオーケストラと共演。
原田幸一郎、小栗まち絵の両氏に師事。

2022年、最年少でフィラデルフィアの名門カーティス音楽院に入学し、
現在、教育者として広く尊敬されているアイダ・カヴァフィアンに師事し
ている。

2025年3月に、巨匠ズービン・メータ率いるベルリン・フィルハーモニー
管弦楽団、定期公演にソリストとして共演。

2024年12月31日にはフィラデルフィア管弦楽団が開催する「New
Year's Eve Celebration」で、卓越した才能を持つ指揮者マリン・ア
ルソップと共演。

また、来夏はジョン・ササン・ノット率いるスイスロマン管弦楽団の日本
ツアーのソリストをはじめ、国内外で数々の公演を予定している。

- ◆第15回リピンスキ・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンク
ール2021特賞グランプリ（第1位を上回る）を受賞
- ◆第12回アルトゥール・グリュミオー国際ヴァイオリン・コンク
ール（ベルギー）第1位および特賞グランプリ
- ◆第26回アンドレア・ポスタッキーニ国際ヴァイオリン・コンク
ール（イタリア）第1位および特賞グランプリ
- ◆第20回シュルケンチク国際音楽コンクール（ロシア）第1位
- ◆2019年にはザルツブルク・モーツァルテウム大学主催の国際サ
マーアカデミーに参加。同アカデミーが2019年のザルツブルク音
楽祭期間中に開催したコンサートでは、最年少参加者として受賞。

これまでに、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア・ナショナル・
フィル、キエフ・ナショナル・フィル、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、
新日本フィルハーモニー交響楽団など多数のオーケストラと共演。
また、アメリカ、ドイツ、ロシア、スイス、オーストリア、イタリア、ベルギー、
ウクライナ、カナダ、日本でコンサートに出演。

使用楽器は1717年製ストラディヴァリウス「Hamma」を前澤友作氏
より、弓は「宗次コレクション」より貸与されている。江副記念リクル
ート財団第52回奨学生。

2024年より、ドイツの音楽事務所「KD SCHMID」所属のアーティスト。



HIMARI Official HP



HIMARI Official Instagram



HIMARI Official YouTube

吉田恭子 Kyoko Yoshida

Violinist



東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部を卒業後、文化庁芸術家海外派
遣研修生として、英国ギルドホール音楽院、米国マンハッタン音楽院
へ留学。巨匠アーロン・ロザンドに師事。

世界各国の音楽祭に参加。ニューヨークを拠点に多岐にわたる演奏
活動を行い、数々の賞を受賞。
「研ぎ澄まされた感性や情感を楽器を通して偽りなく表現できるヴァイ
オリニスト」と絶賛される。

2001年、コロムビアミュージックエンタテインメントより2枚同時発売
によるCDデビュー。

全9作のアルバムをリリースしており、「このゆかしい余情を湛えて響く
音色は、それ自体が貴重なものだ」と音楽専門誌にて高く評価された。

これまでにアーロン・ロザンド、江藤俊哉、滝沢達也各氏に師事。
全国各地でリサイタルを行う他、さまざまなオーケストラとも共演。
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者が中心となる「マス
ター・プレイヤーズ、ウィーン」等とも共演し、指揮者、共演者から
も厚い信頼を寄せられている。

雑誌や新聞、テレビやラジオ等メディアの出演も多く、番組パーソ
ナリティやコメンテーターとして出演。
NHK「地球ウォーカー」ではテーマ曲を担当。
G8北海道洞爺湖サミットでは環境庁エコビニオンとして登場、様々な
活動で広く親しまれている。

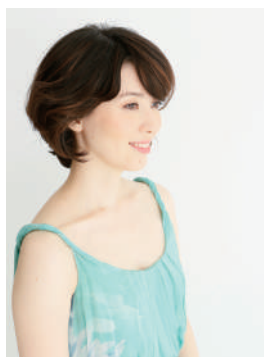
その他、映像とのコラボレーションによる「いわさきちひろと吉田恭子
の世界」、日本ユニセフ協会「オードリー・ヘップバーン子供基金コン
サート」、環境雑誌「ソトコト」等の活動を通じ、子ども達と自然・エ
コロジー・音楽・チャリティーに対する積極的な取り組みを行い反響
を呼んだ。

また地域社会の活性化と福祉の精神を目的に、全国の小中学生等を
クラシックの世界へ道案内する巡回教育プログラム「ふれあいコンサ
ート」シリーズを2003年よりスタートさせ、これまでに約550公演、
15万名以上が参加している。積極的な活動に対する功績が認められ、
平成20年度「関西・経営と心の会」奨励賞を受賞。2011年より開
催のYEKアカデミー「若い芽のアンサンブル in 軽井沢」実行委員長。

桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

河野紘子 Hiroko Kono

Pianist



札幌市出身。
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。
高校卒業演奏会、大学ピアノ卒業演奏会に出演。

これまでに桐朋学園大学声楽科嘱託演奏員、二期会研修所ピアニストとして勤務。
アンサンブルに定評があり、「霧島国際音楽祭」「東京・春・音楽祭」などの音楽祭に出演、テレビ朝日「題名
のない音楽会」などメディアでの出演もしている。

2020年には水戸芸術館主催「池辺晋一郎の肖像」などのコンサートに出演。
その時の演奏（表題作とピアノソロ曲「大地は蒼い一個のオレンジのような…」）は、池辺晋一郎 室内楽作品
集Ⅲ「さんごじゅの花」に収録されている。
その他、ソプラノ歌手小林沙羅氏のアルバムや数々の合唱団との収録など、CD録音にも多数参加している。

2019年には小林沙羅、波多野睦美、坂下忠弘氏をゲストに迎え、歌曲とピアノソロを交えたセルフ・プロデュ
ースコンサート「詩が音をまとう時」を企画。

2020年にはジャンルを超えたクリエイターたちと共に「Scarborough Fair」を題材とした映像作品を製作するなど、
企画力も高く評価されている。

ドラマ、映画と大ヒットを記録した「のだめカンタービレ」の主人公（上野樹里）の手・音の吹き替え、現場での
指導を担当。また「コード・ブルー 3rd SEASON」でも天野奏役（田鍋梨々花）のピアノ指導を担当するなど、
多方面へ活動の幅を広げている。

<オフィシャルウェブサイト><http://www.hirokokohno.com>