

JINGLE BELL
作詞 / 作曲 : James Pierpont

SMILE
作詞 : John Turner
& Geoffrey Parsons
作曲 : Charles Chaplin

NEVER AGAIN
作詞 : 青木カレン
作曲 : 菅野祐悟
etc.....

青木カレン

クリスマス JAZZ ライヴ

多数の有名ドラマや映画の劇中歌でも注目される歌姫・青木カレンが、スタンダードナンバー等で綴る珠玉のジャズライヴ



畑野圭慧 (piano)



石川周之介 (sax, flute)



楠井五月 (bass)

※演奏曲は変更になる場合がございます

2025年 **12月13日** (土)

14時00分 開演 (13時30分 開場)

白河文化交流館 **コミネス小ホール**

(〒961-0075 福島県白河市会津町 1-17)

【主催・お問合せ】

白河文化交流館 コミネス

(指定管理者 NPO 法人カルチャーネットワーク)

TEL 0248-23-5300 E-mail: jigyuu@cominess.jp

後援: 白河市、白河市教育委員会、ふくしま FM

【チケット (全席指定)】 一般 3,000円 (友の会 2,500円)

U29 (29歳以下は一律) 2,000円

※車いす席は窓口かお電話でお申込みください。

※未就学児のお子様はご入場できません。



【チケット取扱】 コミネス窓口 10:00~18:30 火曜休館

電話予約 TEL 0248-23-5300

ネット予約 <http://cominess.jp/ticket>

【チケット発売】 一般 10/29(水) 10:00 友の会 10/22(水) 10:00

※電話予約は各発売翌日 10:00 より

「コンフィデンスマン JP」、「昼顔～平日午後3時の恋人たち～」、「ジョジョの奇妙な冒険」等、多数の劇中歌を歌唱するジャズ界の歌姫・青木カレンが、米米 CLUB ホーンセクションの石川周之介等を迎え、スタンダードナンバー等と共に珠玉のライブをお届けします。

青木 カレン (Karen Aoki) – vocal

慶應義塾大学卒。デビュー作『TOKYO Jz TRIPPIN'』が HMV、タワーレコード等のジャズ・チャートで 1 位、2nd 作『KAREN』は iTunes で 40 万ダウンロードを記録。館ひろしのアルバムで「銀座の恋の物語」をデュエットし、NHK 音楽番組「SONGS」で共演。映画「コンフィデンスマン JP」、ドラマ「昼顔～平日午後3時の恋人たち～」等多数の劇中歌を歌唱。世界的大ヒットとなったアニメ「ジョジョの奇妙な冒険 第4部」のオープニングテーマ曲「Great Days」は、YouTube の視聴数で驚異の 4,800 万回超を記録。ジャンルを超えて支持されるジャズシーン気鋭の歌姫。



畑野 圭慧 (Yoshie Hatano) – piano

2022 年 19 人編成で録音した最新作『Sincere』をリリース。オリジナル曲「Canvas」、「Yuyakezora」が NTT Docomo の CM とタイアップ。オリジナル曲「錦秋」は TV『なんでも鑑定団』で使用される。同年 11 月にサントリーホールに出演し、ソールドアウトにて好評を博す。同年及び 2023 年 COTTON CLUB(ブルーノートグループ)に出演。ジェームス小野田及び織田浩司(米米 CLUB)、中西圭三、Shiho(Fried Pride)、青木カレン、桑山哲也等著名なアーティストと多数共演する。躍動感あふれる感情豊かな演奏には定評がある。



石川 周之介 (Shunosuke Ishikawa) – sax, flute

明治大学ビッグサウンズソサエティー出身。2001 年よりニューオーリンズ大学音楽科ジャズ専攻。2002 年から 2007 年までロッテルダム音楽院(Codarts)で学ぶ。2013 年日本でクインシー・ジョーンズと共演。2014 年モントルージャズフェスティバル川崎にて、ナタリーコール公演のオープニングアクトを務める。2016 年 NHK-FM「セッション 2016」に出演。2018 年 ZOTOTOWN のモデルを担当。2019 年より米米 CLUB のホーンセクション”BIG HORNS BEE”に加入するなど幅広いジャンルで活躍する。



楠井 五月 (Satsuki Kusui) – bass

北海道出身。法政大学時にポールチェンバースに憧れ、コントラバスを弾き始める。井上陽介氏に師事。2011 年より辛島文雄(p)トリオ/クインテットに加入し、2ヵ月に渡る全国ツアーに参加。その後、デヴィッド・フォスターが全面プロデュースし、クインシー・ジョーンズも絶賛する話題のメジャーシンガー、ブレナ・ウィテカーのブルーノート東京での初来日公演(2016 年)やウラジミール・シャフラノフ(p)の来日公演など、海外ミュージシャンのサポートも数多く行う。ジャズの伝統に根差した強靱なスウィングビートでアンサンブルを固める。